四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

巵林卷四

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣王國梁

巵林卷四

明 周嬰 撰

述洪

耆英

容齋四筆曰文潞公留守西京年七十七為耆英會凡十有二人侍中富韓公年七十九最長至大中大夫張問年七十唯司馬公方六十四歲用狄監盧尹故事亦預於會狄盧見白樂天集今所謂九老圖者

懷州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉旼年八十六龍武軍長史鄭據八十四磁州刺史劉真侍御史盧貞皆八十二永州刺史張渾刑部尚書白居易皆七十四時秘書監狄兼謩河南尹盧貞以年未七十與會而不及列故温公紀韓公至張昌言而自不書唐兩盧貞而又同會疑字誤

述曰白居易詩序曰會昌五年三月胡吉劉鄭盧張六賢皆多年壽予亦次焉於東都履道坊合尚齒之會賦

詩記之其夏又有二老年貌絶倫亦來斯會續書姓名年齒寫其形貌附於圖右題為九老圖仍以一絶贈之葢洛中遺老李元爽年一百三十六禪僧如滿歸洛年九十五也時秘書監狄兼謩河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列云前懐州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉旼年八十八前磁州刺史劉真八十七龍武軍長史鄭據八十五侍御史盧真八十三前永州刺史張渾七十七刑部尚書致仕白居易七十四九老之會盧真

盧貞未嘗同名也又夢溪筆談紀洛社耆英云元豐五年文潞公守洛為耆年會命畫工鄭奐圖於妙覺佛寺凡十三人守司徒韓國公富弼年七十九守太尉潞國公文彥博司徒郎中席汝言皆七十七朝議大夫王尚恭七十六太常少寺趙丙秘書監劉幾衛州防禦使馮行己皆七十五天章閣待制楚建中七十三朝議大夫王慎言七十二檢校太尉王拱辰七十一大中大夫張問通議大夫張燾皆七十端明殿學士司馬光年六十

四筆談又云潞公歸洛日年七十八時有中散大夫程

晌朝議大夫司馬旦司封郎中席汝言皆年七十八甞

為同甲會各賦詩一首潞公詩曰四人三百十二嵗況

是同生丙午年按此是後一嵗事不知元豐五年之會

程馬何以不預四筆又曰至道九老者李文正公昉罷

相後居京師至道元年七十一矣思白樂天洛中九老

之會適交游中有此數曰太子中允張好問年八十五

太常李運年八十吏部尚書宋琪廬州節度使武允成

皆七十九吳僧贊寧七十八郢州刺史魏丕七十六諫議大夫楊徽之七十五水部郎中朱昂與昉皆七十一欲繼其事為宴集會蜀寇起而罷次年李公即世此事竟不成造物豈亦吝此耶嬰按此在會昌九老後一百五十二年在洛社耆英前八十八年然戌亥之際於斯為盛云我明宣德間湖州烏青鎮亦有九老趙巘官司班年九十一吳煥年九十趙岐八十九孫孟吉建文中太常博士八十五水宗達運司八十二漏瑜建文中闕

唐其諒建文中縣丞胡敏錢郁年皆八十漏瑜會稽人唐其諒鳳陽人革除後流寓烏鎮俱能詩結社倡和亦一時之美正統間杭州亦有之大理正郎子貞八十一封吏部員外郎孔希德八十禮部郎中蔣廷暉七十八處士項伯臧九十三孫適郭文敏皆七十三又有稽勲郎中鄧林布政使姚肇以寓公與會而年不及見宛委餘編　隆慶己巳莆田有耆老會太守鄭弼年七十八少叅雍瀾七十七太守陳叙七十六運使林汝永七十五主事柯維騏七十四太守林允宗七十二尚書康大和年七十一大和賦詩云故里重開耆老會七

人五百二十三後尚書林雲同年六十九亦與會

展重陽

容齋一筆曰唐開成元年歸融為京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又俯近上巳曲江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今上巳改取十三日可也上巳重陽皆有定日而至展一旬乃知鄭谷所賦十日菊詩云自緣今日人心別未必秋香一夜衰亦未盡也唯東坡有菊花開日即

重陽之語故記其在海南藝菊九畹以十一月望與客泛酒作重九云

述曰戊辰九月十八日予在晉安陳京兆泰始招集綠筠齋看菊兼餞吳興黃君南昌葉君呼盧聽歌即席探賦予謂唐文宗重陽取十九日則今十八日正可為展重九作詩云登臨佳處即重陽九月仍逢二九霜菊綻經旬開倍豔人逢浹日興尤長驚秋談客思吳楚窺筠玄言注老莊此夕茱萸應解佩好燃銀燭照霓裳宋史黃杞

字景韋漳州人歷官清介知潮州奉祠歸杞九月十九日生守朱熹與詩云須信九秋饒好景更遲十日作重陽亦用開成事

希姓

五筆引風俗通敘希姓曰合浦太守虎旗上郡太守邸杜河內太守遇冲北平太守賤瓊東平太守到質冰寵北平太守畢躬雁門太守宿詳五原太守督瓚汝南太守謁渙九江太守荆修東海太守鄐熙弘農太守移良南郡太守為昆酒泉太守頻暢北海太守

處興巴郡太守鹿旗涿郡太守作顯廬江太守費遷交阯太守賴先外黄令集一洛陽令諸於單父令郎賁烏傷令昔登山陽令職洪高唐令用蚪此二十君子皆是郡守縣令惟移良之名曾見於史耳

述曰令所傳風俗通十卷氏姓篇亡矣然諸書所引應氏遺編尚多希闇者則有漢太尉超喜丞相冥都渾梁侯僕朋尚書令鞠譚太子太傅瓶守侍中耦嘉鈞喜聊倉大鴻臚招猛光禄勲弓祉少府中京治書御史諫忠

諫議大夫塗惲救仁詹事滑典長史真祐司空史御長
卿司徒掾府悝騎都尉神矅度遼將軍采皓蜀郡都尉
千獻上黨都尉露平趙相行祐兖州刺史過朽一作過
栩幽州刺史芳乘冀州刺史巫揵交阯刺史僮尹越嶲
太守牧粮漢中太守抗喜南陽太守瞿茂九江太守旗
光西河太守烜恭豫章太守函熙南郡太守繇秘太原
太守委進常山太守乇莫如陳郡太守沐寵劇令家羨
中牟令池瑗梁令鄴風武陽令會栩嬴長糗宗博士食

于公沛上計三烏郡不知景盧何以不敘然漢書西南夷傳有越巂太守牧根豈即牧根之譌乎

歲月日風雷雄雌

三筆曰虞喜天文論漢太初歷十一月甲子夜半冬至云歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜曰雄在甲雌在子又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌也大抵以十干為歲陽故謂之雄十二支為歲陰故謂之雌但畢觜為月雄雌不可曉今之言陰陽者未嘗用雄雌

二字也郎顗傳引易雌雄秘歴今亡此書宋玉風賦有雄風雌風之説沈約有雌霓連蜷之句春秋元命包曰陰陽合而為雷師曠占曰春雷始起其音栢栢格格甚霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音音不大霹靂者所謂雌雷水氣也見法苑珠林予家有故書一種曰孝經雌雄圖云出京房易傳亦曰星占相書也

述曰案史記漢武帝詔御史曰十一月甲子朔旦冬至

已詹其更以太初元年年名為閼逢攝提格月名畢聚日得甲子夜半朔旦冬至索隱曰聚音陬案虞喜公云天元之始於十一月甲子夜半朔旦冬至日月若連珠俱起牽牛之初歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾訾則陬訾之宿日雄在甲雌在子在子是陽氣支干之首也索隱又曰甲歲雄也月名畢聚謂月值畢及娵訾也畢月雄也聚月雌也予稽爾雅月在甲曰畢為月陽又曰正月為陬邢昺疏曰正月得甲則曰畢陬若史

記歴書云月名畢聚也然則聚當為陬離騷云攝提貞於孟陬是也索隱曰漢始以建亥為年首今改以建子葢用周正故稱畢陬如用夏正當曰畢辜也若以畢陬為濁星之畢及娵觜之口失之遠矣月令惟紀日舍中星不及于月葢以月輪行疾一月而周天故不得以恒星定月所在娵訾是亥次之號非十一月日月交會之宿也日月一歲十二會其交娵訾之辰葢在孟春之月其會實沈之次則在孟夏之中律歴志曰冬至日月在

建星孟康曰建星在牽牛間司馬貞既云起牽牛之初又以為月值畢及娵訾殊自違伐不如邢昺為得景盧亦見未及此也然索隱乃作僖公豈虞喜字誦耶喜有安天論此豈論中語乎惜志林之不傳也詩緯曰陽本為雄陰本為雌物本為䰟雄雌俱行三節而雄合物䰟號曰太素太玄告曰聖人律乎日月雄雌之序經之於無已范望注日為雄月為雌參同契曰雄陽播玄施雌陰化黄包又曰陽稟陰受雌雄相須則易陰陽之名為

雌雄固有自矣吕氏春秋伶倫取竹於嶰谿之谷制十二筩以聽鳳凰之鳴以别十二律其雄鳴為六雌鳴亦六漢書取之淮南記則曰律之數六分為雌雄故曰十二宋玉笛賦曰衡山奇篠師曠取其雄焉宋意得其雌焉亦以竹管之陰陽為雌雄耳大戴禮孔子曰丘聞伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸於西起明於東月歸於東起明於西史記亦著之是以日為雄夜為雌也廣雅曰太初氣之始也

生於酉仲清濁未分太始形之始也生於戌仲清者為精濁者為形注曰八月酉仲為太初屬雄九月戌仲號太始屬雌是以氣為雄形為雌也爾雅郭璞注曰蜺雌虹也音義曰虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺春秋元命包曰虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺高誘淮南注亦曰雄為虹雌為蜺蔡邕月令章句曰虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以

日西見於東方故詩云蝃蝀在東蜺常在旁四時有之唯雄虹見藏有月離騷遠遊章曰建雄虹之采旄又曰雌蜺嫂嫟以曽橈悲回風曰處雌蜺之標顛東方朔怨思曰載雌霓而為旌沈約但祖此耳漢書旬始出於北斗旁如雄鷄其怒青黒色晉灼曰怒雌也淮南子曰北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德雄以音知雌故為奇辰數從甲子始參同契曰天地亦不能違不獨子與

午然則虹蜺星斗皆有雌雄天地亦不能違不獨歲月日風雷也至如天文志太白在南歲在北名曰牝牡晉灼曰歲陽也太白陰也故曰牝牡淮南子丘陵為牡谿谷為牝高誘曰丘陵高敞陽也故曰牡谿谷汙下陰也故曰牝又以牝牡代雌雄皆欲隱其詞晦其義古人亦好奇耳隋志有孝經雌雄圖三卷孝經異本雌雄圖二卷丹鉛録載五代廣順中高麗進書有孝經雌雄圖說曰之環暈星之彗孛宋史藝文志有七曜雌雄圖一卷

李陵詩

隨筆曰文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯觀江漢流之語以為蘇武在長安所作何為乃及江漢東坡云皆後人擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知坡公言可信也

野客叢談曰僕觀古文苑所載枚乘柳賦曰盈玉縹之清酒玉臺新詠載枚乘雜詩曰盈盈一水間梁普

通間孫文韜所書茅君碑謂太元真君諱盈漢景帝中元間人觀此二字知惠帝之名當時已有不諱者矣然又恠之其時文字間或用此字葢出適然猶為有説至以廟諱為名甚不可曉

丹鉛録曰子瞻云蘇武李陵詩乃六朝人擬作宋人遂謂在長安而言江漢及盈觴句又犯惠帝諱疑作本詞予案班固藝文志有蘇武集李陵集之目摯虞晉初人也文章流别云李陵衆作總雜不類殆是假

託非盡陵製至其善篇有足悲者以此考之其來古矣即使假託亦是張衡曹植之流始能耳杜子美云李陵蘇武是吾師豈無見哉子瞻跋黄子思詩云蘇李之天成尊之至矣其曰六朝擬作者鄙薄蕭統之偏辭耳

述曰史通云李陵集有與蘇武書詞采壯麗音句流靡觀其文體不類西漢人殆後來所為假稱陵作也自子玄之論行後世談者復擴摭合離摘發疑殆證其實然

紊江淹宋世上建平王書有此少卿所以仰天槌心泣盡而繼之以血語則非六朝僞撰矣若録别之詩展轉倣傚真僞相眩不啻淄澠世無易牙誰能深辨景盧乃以盈觴字定其非出李手狹之甚也尋西京著述漢帝之名往往布流而盈字最多韋葢在鄒詩曰祁祁我徒戴負盈路枚乘詩又曰盈盈樓上女古陌上桑曰盈盈公府步古詩云馨香盈懐袖薄昭與淮南王書臣怙恩德驕盈淮南子曰今有旨酒以合歡爭盈酌之間反生

鬬又曰冲而徐盈他不能悉舉也大戴禮曰秦王怨毒
盈世又曰畢弋田獵之得不以盈宫室也王襃九懷曰
美王兮盈堂鹽鐵論曰天地不能兩盈説苑曰無以富
貴驕盈又引孔子曰日中則昃月盈則食天地盈虚與
時消息聖人調其盈虚故能長久揚雄解嘲曰觀雷觀
火為盈為實河東賦曰發軔於平盈法言曰隱隱欲欲
久而愈盈漢書律歴志屢稱盈不盈而溝洫志頻言河
盈溢敘傳曰監世盈虚又曰武安驕盈漢世不諱盈字

可歷言矣髙祖創業諱尤宜嚴而韋孟諷諫詩曰總齊郡邦曰王赧聽譖實絶我邦我邦既絶厥政斯逸在鄒詩曰寤其外邦曰于異邦劉向九歎曰余思舊邦曰歸骸舊邦曰念予邦之横陷曰哀故邦之逢殃刑法志稱新邦平邦亂邦而敘傳曰邦家和同不獨此也文帝諱恒史記天官書曰壬癸恒山以北漢書外戚傳立恒山王宏為皇帝景帝諱啟大戴禮引詩亦作東有開明而帝繫乃曰啓其左胥夏小正曰啓灌藍蓼啓者别也鄒陽

酒賦曰方金未啓曰緑瓷既啓淮南子匹夫百晦不遑
啓處曰商鞅之啓塞曰啓攻有扈曰棨啟期一彈而孔
子三日樂感于和王褒九懷曰啟匱兮探筴文紀曰夏
啟以光武帝詔見夏后啟母石天文志有啟明星藝文
志孔子弟子漆雕啟若説苑稱黄帝西面啓首案稽讀
如啓此處正宜爲稽而翻作啟豈故觸諱也武帝諱徹
漢書既稱避曰通侯而仍書二十徹侯徹侯金印紫綬
淮南子天下靡沸螘動雲徹又曰鼙鼓而食奏雍而徹

又曰徹於心術之論大戴禮曰太子有司過之史有徹膳之宰過書而宰徹去膳不徹膳則死匈奴傳揚雄曰雲徹席卷昭帝諱弗陵漢書朱買臣傳買臣故陵折之見張湯坐床上弗為禮宣帝詔令百姓上書多觸諱以犯罪者朕甚憐之其更諱詢是以漢書易荀卿書為孫卿子而司馬相如傳載其書曰詢封禪之事奭字元帝諱而藝文志鄒奭子十二篇云齊人號曰雕龍奭竇傳曰有如兩宮奭與將軍鷙者成帝諱而田蚡傳諸公稍自

引而怠鷙大人賦低卬夭蟜以驕鷔長卿之作雖在宣成前然班史操觚亦宜稍變其字今皆不然固知臨文不諱漢代所同何獨於盈觴而疑之至若江漢流不息浮雲去無依以喻良友各一方播遷靡有歸作者比興之詞耳小雅滔滔江漢南國之紀豈必在荆所奏曾子稱江漢以濯秋陽以暴何嘗居楚而言安在長安之作必當敘涇渭灞滻之流也

歌扇舞衣

三筆曰唐李義府詩云鏤月為歌扇裁雲作舞衣同時人張懷慶竊為已作增兩字云生情鏤月為歌扇出性裁雲作舞衣致有生吞活剝之誚予又見劉希夷代閨人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絶相似杜老亦云江清歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣為對也

述曰王勔詠妓詩早時歌扇薄今日舞衫長此唐風鼻

祖也李邕太平公主南莊詩流風入座飄歌扇瀑水當堦濺舞衣陳子良妓詩紅樹揺歌扇緑珠飄舞衣又賦妓詩明月臨歌扇行雲接舞衣李白宫中行樂詞遲日明歌席新花艶舞衣戴叔倫感懐詩歌扇多情明月在舞衣無頼絲雲㕛張祜詠風揺揺歌扇舉悄悄舞衣輕元稹月詩的的當歌扇娟娟透舞衣許渾夜按歌舞詩舞衫未換紅鉛濕歌扇初移翠黛顰寧僅儲李數家乎按梁陳習尚妖淫詞篇多以取儷陰鏗詠妓

詩曰鶯啼歌扇後花落舞衫前徐陵雜曲舞衫迴袖勝春風歌扇當牕似秋月庾信看妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長張正見情詩舞衫飄冶袖歌扇掩團紗紀少瑜擬吳均體云却匣擎歌扇開箱擇舞衣隋煬帝宴東堂曰清音出歌扇浮香颺舞衣李孝貞春園聽妓曰紅樹揺歌扇綠珠飄舞衣盧思道後園宴曰媚眼臨歌扇嬌香出舞衣蓋六代緒風唐人皆效之然韓愈陳言務去而春雪詩已訝陵歌扇還來伴舞腰玄宗發言如絲興

慶宮詩舞衣雲曳影歌扇月開輪亦不脫脂粉之習佳麗之移人久矣宋秦國公主薨神宗賜輓詞曰帳深閒翡翠珮冷失珠璣明月留歌扇殘霞散舞衣胡元瑞詩藪謂有唐味未知其拾六朝餘瀋也

呂望非熊

五筆曰自李瀚蒙求有呂望非熊之句後來據以為用然以史策考之六韜第一篇文韜曰文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非彲螭非虎非

羆兆得公侯天遺汝師文王曰兆致是乎史編曰編之太祖史疇為禹占得皐陶兆史記云吕尚窮困年老以漁釣干西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔後漢崔駰達旨云漁父見兆於元龜注文乃引史記非龍非彲非虎非羆為證今之史記葢不然也非熊出處惟此而已

述曰竹書紀年注文王將畋史編卜之曰將大獲非熊非羆天遺汝師以佐昌臣太祖史疇為禹卜畋得皐陶

其兆類此王至磻溪之水吕尚釣于涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景于斯此沈約撰也宋書符瑞志同又約某太尉碑曰卜非熊羆惟人是與則非熊之兆休文三稱之矣又班固答賔戲周望兆動於渭濵張衡東京賦儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人李善注並引史記曰太公望以漁釣干周西伯西伯將出獵占曰所獲非龍非虎非熊非羆所獲伯王之師輔果遇太公於渭濵此與章懷注不殊豈宋來史記非復唐世之舊也然善

注東方曼倩論及劉越石詩引六韜俱作非熊非羆非龍非彲而唐書酷吏傳肅宗時有太子洗馬趙非熊又顧況子秀才顧非熊世糸表有黄梅尉孫非熊魏知古從獵渭川獻詩曰非熊從渭水瑞雉想陳倉杜甫贈哥舒翰詩軒墀曽寵鶴畋獵舊非熊用非熊語者何必皆祖蒙求也

雨水驚蟄

續筆曰歴家以雨水為正月中氣驚蟄為二月節清

明為三月節穀雨為三月中氣而漢世之初仍周秦所用驚蟄在雨水之前穀雨在清明之前至於太初始正之云

述曰月令孟春之月蟄蟲始振鄭玄注漢始亦以驚蟄為正月中仲春之月始雨水鄭注漢始以雨水為二月節孔頴達正義曰漢之時立春為正月節驚蟄為正月中氣雨水為二月節春分為二月中氣至前漢之末劉歆作三統歴改驚蟄為二月節予按漢書律歴志劉歆

三統歷曰夏正月娵訾初危十六度立春營室十四度驚蟄班固注曰驚蟄今曰雨水又曰二月降婁初奎五度雨水婁四度春分注曰雨水今曰驚蟄歷又曰三月大梁初胃七度穀雨注今曰清明歷曰中昴八度清明班注曰今曰穀雨而後漢律歷志章帝改用四分歷又引易緯通卦驗乃以雨水先於驚蟄穀雨後於清明則班固所謂今者蓋指四分歷也洪氏以為太初始正殊誤即孔氏謂三統歷改之亦非也又周書周月解春三

月中氣雨水春分穀雨時訓解尤詳之景盧以為仍周
所用不考之過也然章帝朝已用四分歴而蔡邕月令
章句曰周天十二次日月所躔也十四日至其初為節
至其中為中氣自危十度至壁八度謂之豕韋之次立
春驚蟄居之自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水
春分居之又曰孟春以立春為節驚蟄為中中必在其
月節不必在其月孟春之驚蟄在十六日以後立春在
正月驚蟄在十五日前立春在往年十二月斯又依三

統者豈主為月令素臣而不必遵時王正朔乎予又尋

呂氏春秋與禮記月令及淮南時則訓以為孟春之蟄

蟲振者上言東風解凍下言魚上冰此蟄蟲蓋水居之

物以水澤涸堅蟄于冰下故凍解而振或躍而上負冰

也仲春之蟄蟲動者上言雷發聲下言開戶始出此蟄

蟲蓋穴處之蟲以冬陰閉固蟄于地中及震雷激電驚

而出戶也是以驚蟄之氣正月二月不妨推移若雨水

穀雨清明之氣方春三月或稍晴和或時瀟淅陰陽靡

定不甚相逺雖有遷換天道冲然孔氏謂蟄蟲早者孟春乃出晚者二月始出又謂氣有參差事稍變改亦似未盡也

歴代史

容齋四筆曰三國雜史至多有王沉魏書元行冲魏典魚豢典畧張勃吴録韋昭吴書孫盛魏春秋司馬彪九州春秋丘悦三國典畧員半千三國春秋虞溥江表傳今惟以陳壽書為定是為三國志晉書則有

王隱虞預謝靈運臧榮緒孫綽干寶諸家唐太宗詔房喬褚遂良等定為百三十卷以四論太宗所作故總名之曰御撰是為晉書至今用之南北兩朝各四代而僭偽之國十數其書尤多如徐爰孫嚴王智深顧野王魏澹張太素李德林之正史皆不傳今之存者沈約宋書蕭子顯齊書姚思廉梁陳書魏收魏書李百藥北齊書令狐德棻後周書魏鄭公隋書其他國則有和苞漢趙記田融趙石記范亨燕書王景暉

南燕錄高閭燕志劉昞涼書裴景仁秦紀崔鴻十六國春秋蕭方等武敏之三十國春秋李大師延壽父子悉取為南史八十卷北史百卷今沈約以下八史雖存而李氏之書獨行是為南北史稚兒數以為問故詳記之

述曰文士立言莫鉅於史其傳者若星雲麗天春花揚采不傳者時見于軼書若覩鳳片羽足驗五德或見虎一毛不知其斑非獨以文之工拙才之優劣故也蓋亦

有幸不幸焉三國書傳者唯陳壽所撰是矣然九州春秋十卷記漢末事耳王沉書四十四卷典畧八十九卷張錄三十卷韋書五十五卷孫春秋二十卷江表傳五卷湮没不存他尚有王隱蜀記七卷郭冲條諸葛隱事一卷華陽國志十二卷魏武本紀四卷魏武故事三卷吳人曹瞞傳一卷左將軍陰澹魏紀十二卷孔衍漢魏春秋九卷又魏尚書八卷孫盛魏世譜三卷又魏春秋異同八卷魏末傳八卷晉太學博士環濟吳紀九卷胡

冲吳歷六卷又吳朝人士品秩狀八卷虞尚吳士人行狀名品二卷及張儼默記也晉書有干寶紀二十三卷又王隱撰九十三卷虞預二十六卷謝靈運三十六卷齊徐州主簿臧榮緒一百一十卷及唐太宗御撰外復有郭頒魏晉世語十卷陸機晉紀四卷習鑿齒漢晉春秋五十四卷孫盛晉陽秋三十二卷晉中書郎朱鳳晉書十四卷晉著作郎謝沉晉書三十卷晉前軍諮議曹嘉之晉紀十卷晉荊州別駕鄧粲晉紀十一卷晉秘書

監傳暢晉諸公讚二十二卷晉下邳太守荀綽晉後畧記五卷宋湘東太守何法盛晉中興書八十卷宋中散大夫徐廣晉紀四十六卷宋中散大夫劉謙之晉紀二十三卷宋永嘉太守檀道鸞續晉陽秋二十卷宋新興太守郭季産續晉紀五卷宋烏程令王偉之隆安記十卷宋吳興太守王韶之晉安帝陽秋三卷又晉紀十卷齊大司馬記室庾銑東晉新書七卷鄭忠晉書七卷沈約晉書一百十一卷蕭子顯晉史草三十卷蕭子雲晉

書十一卷宋史自宋中散大夫徐爰宋書六十五卷齊冠軍録事衆軍孫嚴宋書六十三卷齊司徒衆軍王智深宋紀三十卷沈約宋書一百卷外尚有裴子野宋畧二十卷梁吳興令王琰宋春秋二十卷步兵校尉鮑衡卿宋春秋二十卷少府卿謝綽宋拾遺十卷宋中興伐逆事二卷齊書則蕭子顯外有吳均齊春秋三十卷沈約齊紀二十卷江淹齊史十三卷王逸齊典五卷蕭方等齊典十卷劉陟齊紀十卷陳著作郎許亨齊書五十

卷梁史則姚思廉梁書五十六卷外有梁中書郎謝吳梁書四十九卷本一百卷姚察梁書帝紀七卷許亨子善心梁書七十卷劉璠梁典三十卷陳始興王諮議何之元梁典三十卷周興嗣梁皇帝實録三卷鮑衡卿乘輿龍飛記二卷臧嚴棲鳳春秋五卷陳征南諮議陰僧仁梁撮要三十卷姚勗梁後畧十卷梁長沙蕃王蕭韶太清記十卷裴政太清實録八卷謝吳梁元帝實録五卷劉仲威承聖中興畧十卷蔡允恭後梁春秋十卷守

節先生天啟紀十卷蕭大圜梁舊事三十卷蕭世怡淮海亂離志四卷梁末代紀一卷陳則顧野王姚思廉外有傅縡陳書三卷陸瓊陳書四十二卷陳中書郎趙齊旦陳王業歷一卷北朝則魏收後魏書一百三十卷著作郎魏澹後魏書一百卷北作九十二卷唐初敦煌人張大素魏書一百七卷外有鄧淵魏國記十卷盧彥卿後魏紀三十三卷梁祚魏國統二十卷温子昇永安故事三卷北齊則李德林北齊末修書二十四卷子百藥

北齊書五十卷外又有崔子發後齊紀三十卷周榮建緒著齊紀三十卷杜臺卿齊記二十四卷王劭北齊志二十卷又齊書紀傳一百卷張大素北齊書二十卷祖孝徵黄初傳天録四卷陸元規文宣帝實録四卷又宋孝王關東風俗傳三十卷令狐周書五十卷鄭公隋書八十五卷志三十卷其他葢有牛宏周史十八卷王劭隋書八十卷張大素隋書三十二卷又隋後畧十卷吕才隋紀二十卷開元管城尉丘啟期隋記十卷柳䇿晉

王北伐記十五卷裴矩開業平陳記二十卷趙毅大業畧記二卷杜寳大業雜記十卷河洛記壺關録各若干卷僭國之史自劉曜時平輿子和苞撰趙記十四卷偽燕太傅長史田融趙石記二十卷偽燕尚書范亨燕書二十卷燕中書郎趙郡王景暉南燕録六卷記慕容德事魏侍中高閭燕志十卷記馮跋事偽凉從事中郎劉昞凉書十卷記張軌事宋殿中將軍裴景仁秦紀十一卷梁雍州主簿席惠明注及崔鴻武李春秋南北史外

又有晉北中郎叅軍王度二石傳二卷又二石偽治時事六卷徐光等上黨國記及趙書十卷李公緒撰趙記八卷趙語十二卷車頻秦書十卷何仲熙秦書八卷記苻健事魏左民尚書姚和都秦紀十卷記姚萇事偽漢散騎常侍常璩之漢書十卷夏北地張淵等夏國書八卷偽燕尚書郎張銓南燕録五卷董統燕後書三十卷游覽先生南燕書七卷魏諮議叅軍韓顯宗燕志十卷記馮氏事偽凉著作佐郎段龜龍凉記十卷記呂光事

僞燕右僕射張諮涼記八卷記張軌事秀才索綏涼國春秋五十卷張重華護國參軍劉慶涼記十二卷高道讓涼書十卷沮渠國史涼書十卷晉侍御史喻歸西河記二卷記張重華事劉昞敦煌實錄二十卷又建康太守索暉涼書及拓跋涼錄十卷宋新亭侯段國吐谷渾記二卷凡此之類或稱正史或名雜史或號霸史載籍雖淪空名猶在景盧且皆遺之況可得該覽乎抑洪氏尚多誤者孫綽雖領著作槩無撰述未嘗有晉記者元

行沖魏典拓䟦氏書耳宋藝文志作後魏國典甚明而以屬曹氏丘悅三國典畧三十卷員氏三十卷葢梁北齊周史也而傳之蜀魏吳按文獻通考引崇文總目魏典三十卷唐太常少卿元行沖撰起道武帝終守文革命凡三十篇孝武入關則書東魏為東帝並載兩國事行沖以族出於魏尅意論著引魏明帝時西栁谷瑞石有牛繼馬後之象舊史謂元帝本出牛氏行沖以為非因言道武名犍繼晉史受命此其應也又三國典畧二

十卷唐汾州司戶叅軍丘悅撰以關中鄴都江南為三國起西魏終後周而包東魏北齊南總梁陳凡三十篇田融高閭等叙五胡戰爭事在晉世而以為南北朝時僭偽南史載梁元帝忠烈世子方等貞惠世子方諸愍懐太子方矩始安王方畧而方等字實相乃取西方書命名者作三十國春秋三十一卷隋書譌為萬等二唐宋史皆作蕭方是指等字為葦也以景盧之精辨而蹈斯躇駁過庭之訓倘有未盡乎

石尤

五筆曰石尤風不知其義意其為打頭逆風也唐人詩好用之陳子昂入峽苦風云故鄉今日友歡會坐應同寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫送裴明州云灊水連湘水千波萬浪中知君未得去慙愧石尤風司空文明留盧秦卿云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風計南朝篇詠必多用之未暇憶也

丹鉛録以留盧秦卿詩為郎士元作亦曰石尤風打頭逆風也

正楊云古樂府宋武帝歌頋作石尤風四面斷行旅似非打頭逆風也

胡元瑞藝林伐山曰麟按據唐人詩即以為打頭風似無不可律以晦伯所引當是巨飈之類今江湖間飄風驟起揚沙折檣則往來之舟俱繫纜不行舟人所謂大風三小風七予過淮徐間往往遇之唐人語

咸出六朝當以宋武歌為據其云四面斷行旅正指此若以為打頭風則固有可行者矣

藝林伐山又引困學紀聞云容齋五筆石尤風引陳戴詩作石尤而李義山詩作石郵云來風溯石郵楊文公詩亦作郵云石郵風惡客心愁余謂作郵字殊勝近以用修拈出瑯琊伯仲亦多用之然俱以為逆風耳余作六朝小樂府曰惱懼青絲笮凌晨只欲開狂風趂心起四面石尤來葢用宋武歌中意第尚從

舊尤字近得此欣然附録以貽同好

述曰宋孝武帝丁督護歌曰督護初征時儂亦惡聞許頗作石尤風四面斷行旅按此則所謂巨颶盲飈者良是非打頭也但奔颶之來自然四面胡元瑞云四面石尤則意叠詞複耳予又讀元稹洞庭遭風詩曰罔象睢盱頻逞怪石尤翻動忽成災以罔象取媲而且云翻動則石尤乃飛廉孟姥之精奇相馬銜之族也義山古意詩去夢隨川后來風姧石鄅以石鄅對川后益信其為

怪族幽妖矣元李之觧葢同

羅靖

隨筆曰襄陽有隋處士羅君墓誌曰君諱靖字禮襄陽廣昌人髙祖長卿齊饒州刺史曽祖宏智梁殿中將軍祖闕父靖學優不仕有名當代碑字畫勁楷類褚河南然父子皆名靖為不可曉拓跋魏安同父名屈同長子亦名屈祖孫同名魏人無足言者羅君不應爾也

述曰左傳襄三十一年陸德明音義曰士文伯名匃本作丐解者云文伯是范氏之族不應與范宣子同名按士文伯字伯瑕春秋時人名皆相配楚令尹陽丐字子瑕即與文伯名字正同又鄭有駟乞字子瑕匃與乞義同則作匃者是又魯有仲嬰齊是莊公之孫又有公孫嬰齊是文公之孫仲嬰齊為從祖同時同名鄭有公孫段字子石又云伯石印段字伯石傳又謂之二子石印段即公孫段從父兄弟之子尚同名字則伯瑕與宣子

何廢同乎予謂枝葉相殘則葛藟不芘况於名字得不棼同南史孝義傳江泌字士清濟陽考城人族人兖州中從事與泌同名世謂士清為孝泌以別人無怪者則鄭之叚晉之句魯之嬰齊近古尚質無足議矣左傳哀四年蔡侯申陸德明曰案宣公十七年蔡侯申卒是文侯也今昭侯是其玄孫不容與高祖同名正義曰蔡世家文侯申生景侯固固生靈侯般般生隱太子昭侯申是隱太子之子杜世族譜亦然計昭侯是文侯玄孫乃

與高祖同名二申必有一誤襄二十五年吳子諸樊伐楚昭二十三年吳太子諸樊入郥正義曰吳子諸樊吳王僚之伯父也僚子又名諸樊乃與伯祖同名理不應然此久遠之書字經篆隸或誤是吳樊蔡申陸孔皆所不信也案鄭玄檀弓註曰易說帝乙曰易之帝乙為成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名正義曰易說者易緯乾鑿度也紂父稱帝乙而湯名乙其六世孫名祖乙即是六世王也天之錫命疏可同名者此注易緯

語也言帝王之名由天所錫則世疏可同夫若緯書言則六世以外帝王且可同名諸侯大夫抑其細矣魏書安同傳云同父屈仕慕容暐為殿中郎將同子屈典太倉盜官粳米欲以養親同大怒奏求戮屈卷盡有史臣題亦笑其祖孫共名予謂簡編既遠魚豕必多以陸孔之旨推之安知同父屈之非字譌也史記鄭世家犬戎殺桓公鄭人立其子掘突是為武公武公卒子莊公立有三公子太子忽其弟突及子亹也索隱曰譙周云武

公名突滑皆非也葢古史失其名太史公循舊失而妄記之耳按下文其孫昭公名忽厲公名突豈有孫與祖同名乎當是舊史雜記昭厲忽突之名遂誤以掘突為武公之字也此亦委過於史者惟蜀王本紀云鼈靈即位號曰開明奇帝王盧保亦號開明有五丁力士五婦侯臺之事漢書廣陵孝王子廣平節侯德子又名德林邑記曰林邑王曰楊邁能得人情其太子名咄慕先君之德復改名楊邁鄙善長亦笑之此事乃無可疑者然

則祖孫聯諱商周以來依稀有之父子同名亦不獨一羅禮也

月中桂兔

續筆曰酉陽雜俎天咫篇記月中蟾桂引釋子書言須彌山高面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂者地影也空處水影也予記東坡鑒空閣詩云明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡

空水兩無質相照但耿耿妄云桂兎蟇俗説皆可屏

正用此説

述曰董逌跋月宫圖云或疑月中有兎形考靈憲有此説謂月陰之宗積而成獸象兎蜍而王充謂兎在月中則死乃以兎為月氣予以為月無光而遡日為明世所知也天有十二辰列於方者有神司其位日出在東其對在酉酉為鷄日光含景則鷄在日中及運而西則對在卯卯為兎月光含景則兎在月中月有兎形何足異

哉人知日中為烏而不知為鷄知月中有兎不知兎自日以傳形也或曰段成式言月中有桂仙人吳剛斫其根曰不然日行于西與扶桑對則陊景日中月望之明景亦隨之董觧亦可喜然上蒼髙邈孰辨其真屈原有顧兎在腹之問推度災有蟾蜍決鼻之説元命包有蟾兎隂陽雙居之談虞喜有仙人桂樹之論矣釋氏既謂地水所映復謂閻浮提樹之形瑜珈論謂大海魚鱉之影西國傳謂有兎行菩薩行投身火中天帝取焦兎寘

月内事尤鄙俚大抵家立一説競異爭高者耳子瞻仇池筆記曰玉川子月蝕詩謂蝕月者月中蝦蟇梅聖俞日蝕詩謂蝕日者三足烏此因俚説以寓意戰國策曰月凋暈於外其賊在内則俚説舊矣蓋亦鑿空詩意然中秋看潮詩云定知玉兎十分圓送桂花云蟾窟枝空記昔年乃屢從俚説何也

土木偶人

四筆曰趙德甫金石録跋漢居攝墳壇二刻云其一

上谷府卿墳壇其一祝其卿墳壇墳壇者古未有土木像故為壇祀之兩漢時皆如此按戰國策蘇秦謂孟嘗君曰有土偶人與桃梗語桃梗曰子西岸之土也挺子以為人雨下淄水至則汝殘矣土偶曰吾西岸之土也土則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以為人降雨下水至流子而去矣所謂土木偶人非像而何漢寓龍寓車馬皆以木為之像其真形謂兩漢未有不可也

述曰應璩書泥人鶴立於闕里續漢志求雨立土人李斐漢書音義曰武帝時暴利長屯田燉煌作土人持勒靽收馬渥洼論衡曰立春耕為土象人男女各二人秉耒把鋤又曰世間繕治宅舍作畢解謝土神為土偶人以像鬼形名曰解土若夫夜郎雕漢吏之顏匈奴刻郅都之貌縣官效鬱壘之容李子長之梧囚能動江充之桐人為蠱丁蘭之木母顰眉薛綜東都賦注曰主木主言刻木為人主神置廟中而祭之則漢世益祀土木像

矣至若金寫范蠡而朝禮者越王勾踐也檀刻迦文而詢仰者波斯匿王也魯般之僕善御化人之伎能歌指南司方記里擊鼓固在田藴前焉又淮南謂魯用偶人葬而孔子嘆而鄭玄禮記注曰俑偶人也有面目機發似於生孔子善古而非周埤蒼曰木人送葬設關而能跳踊故名之周禮冢人有鸞車象人鄭玄解為俑蓋取孟子之說則周初已有然非惟周也史記曰殷帝武乙無道為偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃

偶辱之正義曰偶對也以土木為人對象於人形也商書曰高宗夢帝賚予良弼乃審厥象俾以形旁求于天下傳曰審所夢之人刻其形象以四方旁求之於民間也又非惟商也博物志曰黄帝登仙其臣左轍者削木象黄帝帥諸侯以朝之又論衡曰黄帝以度朔之神主大桃人葢土木形骸已興于上世矣

桑穀

三筆曰昔人謂顔師古為班氏忠臣以其注釋紀傳

雖有舛誤必委曲為之辨也如五行志與尚書及春秋乖戾為甚桑穀共生於朝劉向以為商道既衰高宗秉敬而起既獲顯榮怠於政事國將危亡故桑穀之異見武丁恐駭謀於忠賢顔注曰桑穀自太戊時生而此云高宗時其說與尚書大傳不同未詳其義或者伏生差謬案藝文志自云桑穀共生太戊以興鳴雉登鼎武丁為宗乃是本書所云豈不可為明證而翻以伏生為謬何也

述曰史通書志篇曰太戊崩後嗣有仲丁河亶甲祖乙盤庚凡歷五世始至武丁即高宗也桑自太戊時生非高宗事斯皆直取胸懷以後為前以虛為實移的就箭揜耳盜鍾者耶葢亦以五行志誤也案志稱書序曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生傳曰俱生乎朝七日而大拱伊陟戒以修德而木枯劉向以為殷道既衰高宗承敝而起盡諒陰之哀天下應之既獲顯榮怠於政事國將危亡故桑穀之異見桑喪也穀生也殺生之柄失而

在下近草妖也則本志以為太戊事特因劉向言而依違耳史殷本紀曰太戊立伊陟為相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱太戊懼伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政有闕與帝其修德太戊從之而祥桑枯死說苑曰殷太戊時有桑穀生於庭昏而生比旦而拱史請卜之湯廟太戊從之乃早朝而晏退三日而桑穀自亡說苑又曰高宗者武丁也成湯之後王道缺刑法違犯桑穀俱生乎朝七日而大拱相曰聞諸祖己桑穀野草也而生於

朝意者國亡乎武丁恐駭飭身修行思先王之政三年蠻夷重譯而朝是以高而尊之論衡異虛篇亦以為殷高宗時事語與說苑同而曰桑穀實吉祖己以為凶據此則謂武丁時有之未必盡非也予又觀呂氏春秋曰成湯時有穀生於庭昏而生比旦大拱湯曰祥者福之先見祥為不善則福不至妖者禍之先見妖而為善則禍不至於是早朝晏退務鎮撫百姓三日而穀止高誘注曰書敘云伊陟相太戊亳有桑穀祥共生于朝太戊太甲

孫太庚之子也號為中宗湯生仲丁仲丁生太甲太甲生太庚太庚生太戊凡五君矣此云湯時不亦謬乎由此觀之曝咸陽市門無敢增損一字者明畏不韋勢耳故揚子雲恨不及其時車載其金而歸也髙氏葢以文信侯之言為妄然韓詩外傳亦曰殷時穀生湯之廷三日大拱伊尹曰穀澤野物也今生天子之庭殆不吉也臣聞妖者禍先祥者福先見妖為善禍不至見祥為不善福不臻湯乃齋戒静處夙興夜寐㳟過賑窮七日而

穀亡然則桑穀生于商朝者三日而皆為興商之禎高誘顔籀皆所謂不該不徧一曲之士也

碌碌

洪氏三筆曰今人用碌碌字本出老子不欲碌碌如玉孫愐引此句及王弼別本以為琭琭然又為録録娽娽鹿鹿陸陸祿祿凡七字史記毛遂云公等録録因人成事唐韻以為娽娽漢書蕭何賛云録録未有奇節顔師古注録録猶鹿鹿言立凡庶中也馬援傳

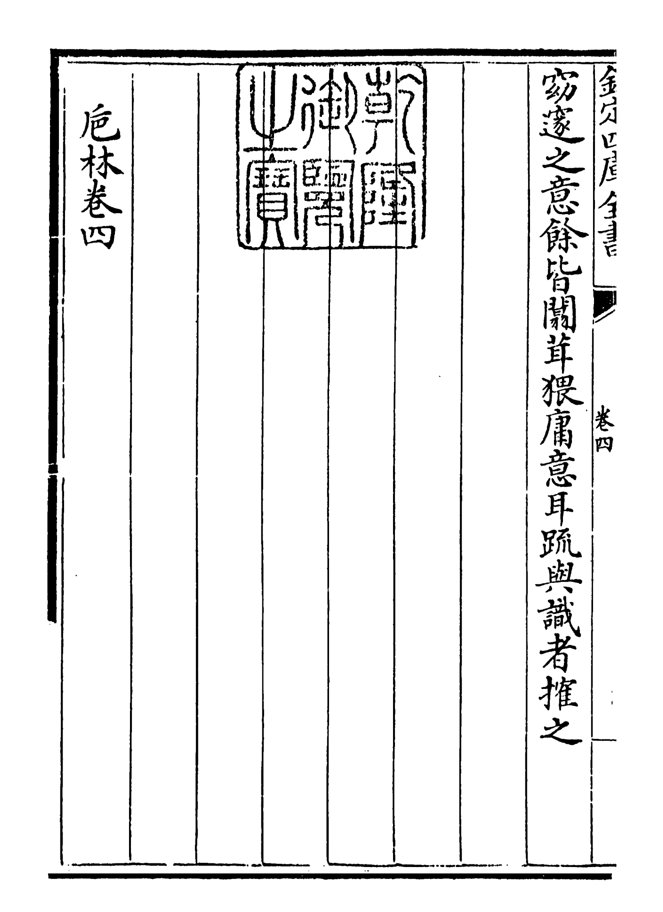
今更共陸陸莊子漁父篇祿祿而受變於俗後生或

不盡知

述曰廣韻引者老子注琭琭喻少而郭璞爾雅注曰天下名丘五恐州黎宛營諸丘碌碌末足當之邢昺疏曰碌小石也碌碌多貌此州黎宛營等五丘碌碌然小耳毛遂謂舍人公等碌碌因人成事者意相類也習鑿齒與桓秘書瑮瑮常流碌碌凡士盞亦以為庸細者然馮衍顯志賦大人之德不碌碌如玉落落如石章懷注曰

玉貌碌碌為人所貴石形落落為人所賤又易林曰烏
芘茂林君子碌碌又曰輔心湧泉碌碌如山馬第伯封
泰山記曰俯視谿谷碌碌不可丈尺說人人殊矣晏子
春秋録録彊食進死何傷鶡冠子曰物之始也傾傾至
其有也録録濯夫傳帝在即録録師古曰録録言循衆
也娽娽說文曰相隨從也莊子司馬彪注曰禄禄猶録
録領録也陸德明曰禄禄謂形見為禮也孔穎達王制
疏引釋名曰獨鹿也鹿鹿無所依也周禮摝鐸疏曰鹿

鹿然作聲也太子賢後漢書注曰陸陸猶碌碌也潛夫論曰已乃陸陸相將諧辭禮謝此與馬援書類若慕容紹宗檄梁文曰侯景群子陸陸妻姪成行則似為多意然此一語字雖有七旨趣咸乖不可比而同也又淮南繆稱曰人之憂喜非為䴥䴥焉徃生也說文曰逯逯行謹逯逯也博雅逯逯衆也楚詞九思曰哀世兮睩睩諓諓兮嗌喔則字復有十變矣予意碌碌如玉自是如虹浮筠之稱易林所云若亭峻璋也碌碌不可丈尺是深遠


窈邃之意餘皆闒茸猥庸意耳疏與識者擁之

乾隆御覽之寶

卮林卷四

欽定四庫全書

子部

巵林卷五

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣范鳴謙

巵林卷五

明 周嬰 撰

議郎七修類藁 郎瑛仁寶作

記里鼓

郎仁寶曰本朝嘗以記里鼓題試士多有不知何物者知者又不知始於何時何人創也近墨談以楊鐵崖記里鼓賦數言通用之辭即以為制度又無時與人殊不知唐元和間金忠義作宋天聖間内侍盧道

隆又造之

議曰舊唐紀元和十五年金公亮修記里鼓車成唐憲宗於麟德殿觀之宣和鹵簿記作巧工金忠義三朝志曰天聖五年直昭文館燕肅造記里鼓車以獻表曰唐元和時典作金公立（金公立一作云亮立）以記里鼓車上之至國朝不聞其制今叙意成之又内侍盧道隆上所創記里鼓車大觀元年内侍吴德仁獻車制天子用之始廢天聖中燕肅盧道隆所製按楊維楨賦曰降炎漢以罕記

孫李唐而著稱云騁長以登進燕匠智以聿成蓋即所
謂云亮立燕肅也柳宗元亦有賦都無佳語亦不紀時
與人考晉輿服志記里鼓車駕四馬制如鼓三級四角
金龍銜羽葆其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌
過江亡失劉裕定關中始獲之古今注曰大章車所以
識道里也起於西京亦曰記里車車上為二層皆有木
人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐲尚方故事有作
車法四朝志曰吳德仁記里鼓車制車獨轅雙輪箱上

為兩重刻木人手執木槌輪一周行地三步其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐲凡用大小輪八合三百八十五齒遞相鉤鎖犬牙相制周而復始此又詳於崔豹然黄帝内傳曰玄女為帝制司南車當其前記里鼓居其右則始於軒轅矣

嵇叔夜

七修類藳又云嵇康魏人鍾會憾之譖于司馬昭欲

助毋丘儉而殺之實景元三年事也未嘗一日事晉
晉史有傳康之羞也使以當時心晉而傳之無是理
也傳中云山濤將去選官舉康自代濤為吏部辭官
時武帝受禪後事也康死久矣史可信耶

議曰叔夜自謂不堪流俗非薄湯武心存魏室身死國
讐其不當列名晉史宋人亦嘗談之然魏志注裴松之
案本傳曰嵇康以景元中坐事誅而干寶孫盛習鑿齒
諸書皆云正元二年司馬文王反自樂嘉殺嵇康呂安

蓋據世語云康欲舉兵應毋丘儉故謂破儉便應殺康也其實不然山濤為選官舉康自代康書告絕事之明審者也按濤狀云濤以景元二年除吏部郎耳景元與正元相較七八年以濤狀檢之如本傳為審又鍾會傳云會作司隸校尉時誅康會作司隸景元中也干寶云呂安兄巽善于鍾會巽為相國掾俱有寵于司馬文王故遂抵安罪尋文王以景元四年始授相國位若巽為相國掾時陷安焉得以破毋邱儉年殺嵇呂此又干寶

之自相違伐也予按晉書景帝命司隸舉山濤秀才除
郎中轉趙相國遷尚書吏部郎文帝與濤書曰足下在
事清明雅操邁時云云魏帝賜景帝春服帝以賜濤據
所敘次則司馬景王尚存又似在正元時但唐人晉書
必不如世期之容要之舉康在魏代耳若濤為吏部尚
書會元皇后崩則泰始末矣除尚書僕射領吏部再居
選職十有餘年則在咸寧時去為選郎二十餘年矣仁
實不知濤魏世曾為選曹而謂舉康自代疑作僕射領

吏部日為之則絶交一書將是為後人僞託耶

論何

何孟春字子元郴州人撰餘冬序錄六十五卷

五平五仄

餘冬序録曰詩有五平五仄體或謂自宋始有之非也顔延之集獨静闕偶語陰蟲先秋聞李太白集處世若大夢胡為勞其生孟東野集夜鏡不照物朝光

何時升

論曰五仄五平六朝詩多有之顧亦永言所至不覺有合非作意為之也然顏延之夏夜詩獨靜闕偶坐臨堂對星分側聽風薄水遥睇月開雲夜蟬當夏急隂蟲先秋聞子元摘去中四句以就此格豈非截趾適履之謂乎予按陸士龍為顧彦贈婦詩美目逝不顧纖腰徒盈盈蘭亭曲水謝繹詩云縱暢任所適回波縈游鱗陶淵明影繹詩人為三才中豈不以我故謝靈運酬惠連詩末路值令弟開顏披心胸宋孝武帝七夕詩炫炫葉露

潇蕭蕭庭風揚梁武帝大愛敬寺詩正趣果上果歸依天中天西王母命法嬰歌玄靈曲披雲乘靈輿倏忽適下土儲光羲入東坡詩暑雨若混沌晴明如空虛王昌齡送綦毋潛詩赤岸落日在空波微烟收張籍城南詩曝鷩亂自墜陰藤斜相鉤李白登梅岡詩時聞天香來了與世事絕登峨嵋山云雲間吟瓊簫石上弄寶瑟夢遊天姥云半壁見海日空中聞天雞北上行馬足蹶側石車輪摧高岡寄王主簿詩云幽人停宵征賈客忘早

發單父南樓詩白露見日滅經顔隨霜凋泛宴喜亭池
云月色望不盡空天交相宜遊石娥溪云溪旁饒名花
石上有好月杜甫北征云前登寒山重屢得飲馬窟又
曰鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴送樊侍御詩徘徊悲生離
局促老一世張旭草書圖云悲風生微綃萬里起古色石
櫃閣詩清暉迴羣鷗暝色帶遠客西枝村詩明然林中
薪暗汲石底井空靈岸云青春猶無私白日亦偏照入
衡州云隱忍枳棘刺遷延胼胝瘡吳筠五老峯云永用

謝物累吾將乘鸞龍皆五平五仄若魏文帝歌慊慊下白屋吐握不可失劉楨詩和風從東來玄雲升西山杜甫題王宰畫山水歌十日畫一水五日畫一石白居易山雉詩五步一啄草十步一飲水韋應物答崔都水詩亭亭心中人迢迢居秦關則十仄十平至唐皮陸屢以全篇鬬勝宋梅聖俞皇朝劉㝢皆有之予曾叔祖如砥西臯集有訪鄧氏山莊詩云少已厭俗韻卜宅傍五瀨壁取赤石疊尾伐紫竹蓋探討得月窟賦詠叶地籟尚

素著卉服用壯鞶革帶近世遁迹士抱守爾獨大二云
全生逃喧甲修真欣幽深桃花緣清溪漁人穿長林牀
攤餐霞書爐烹還童金回廊常鸞棲環堦曾龍吟嵇康
如猶存當來談遐心三云青巾栖山陽白板掩澗涘開
簾幐毛詩芻硯注老子孤雲酬無言獨鶴伴久視清高
於陵侔朴野鄭圃擬庭除眠黃牛不飲洗耳水四云避
俗欲返朴真從蒼林居適意撫卧鹿忘形觀遊魚斗竭
埥節酒毫揮王猷書一劍氣閃爍三花枝扶疎紫霧滿

户外人行求茅蘆亦可稱流利輕便也

朱碧

餘冬序録曰古詩看朱忽成碧言醉眼昏花也李白樂府看朱成碧顔始紅用此而趙德麟賦簪花詩酒成碧後方堪飲花到白來元自香上句可笑

論曰王僧孺夜愁示諸賔詩簷露滴為珠池水合成壁萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧此詩何曾一及杯斝而云彼昏

不知且令三酌又多何遽五色不辨武后如意曲看朱成碧思紛紛憔悴支離得憶君將謂懷人之際姑酌金罍而至于狂惑乎郭遐叔贈嵇叔夜詩心之憂矣視丹如綠梁武帝擣衣詩沈思慘行鑣結夢在空牀既寤丹綠謬始知丸素傷雖言亂眼之花皆喻愁心之結蓋風人滑稽語乃可以為真耶丹綠為言固王諳議朱碧之祖抑詩蓼蓼者莪匪莪伊蒿箋云莪已長大視之以為蒿喻憂思心不精辨也郭語又從此道源耳元稹詩云

書得眼昏朱似碧則歎老之詞矣德麟詩意或謂酒色青碧乃佳未必用看朱語

人日

序録曰人日登高見唐人詩今人但知九日是費長房事耳

論曰唐喬偘韓愈皆有人日登高詩宋之問有人日軍中登高詩咸率爾登陟非關勝遊景龍文館記曰中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雪令學士賦

詩李乂李嶠劉憲趙彥昭宗楚客蘇頲六人皆有作而
鮑溶人日與范侍御宴詩云莫厭頻頻上此臺則亦登
高也蓋唐人以人日登高為故事矣然荆楚歲時記人
日造華勝相遺登高賦詩故北齊陽休之有人日登高
侍宴詩又壽陽記宋王正月七日登望仙樓會羣臣父
老集城下令皆飲一爵晉桓溫參軍張望有正月七日
登高詩李充有人日登安仁峯銘述征以為魏東平王
登壽張安仁山刻銘于石曰正月七日厥日惟人策我

良駟陟彼安仁則由來舊矣鄴中記石虎正月十五日有登高之會葢老子曰衆人熙熙如登春臺楚詞曰目極千里傷春心芳春皆足登臨何必人日也若嵇含詩七月有七日蠢動思登高是日登高者豈以子晉緱山控鶴之辰而思舉手為别乎

能火

序録曰弘治戊午夏熊入京師大司馬乞嚴武事備盜賊春曰熊之為兆既當備盜亦須慎火未幾京城

災禮部燬焉或問此占出何書春曰宋紹興己酉永嘉災先數日有熊自楠溪渡至城下高世則謂倅趙允蹈曰熊於字能火宜慎火燭果燒官民舍十有八

余憶此事爾

論曰崇禎壬午歲杪上猶南鄉民於大林中搏得一熊舁致堂下邑民聚觀咸曰黑虎瑞物也明府善政所致予答言此熊耳亟當慎火半月許為癸未元日朝賀畢次詣學宮忽見城東火光燭天出視之已延燒百餘家

幾及縣門而止隨而處處火起廨中亦灾禜禳于百神三月乃息余亦偶憶能火之言不知其又驗也

明楊

隱囊

丹鉛録曰晉以後士大夫尚清談喜宴佚始作麈尾隱囊之製今不可見而其名後學亦罕知顔氏家訓曰梁朝全盛之時貴遊子弟駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥馮班絲隱囊王右丞詩不學城東遊俠兒

隱囊紗帽坐彈碁

明曰麈尾有閒開自王樂然埤雅引兼名苑曰鹿之大者為麈羣鹿隨之皆視麈所往麈尾所轉為準於文主鹿為麈古談者揮焉按李尤銘曰撝成德柄言為訓辭則始自東京矣隱囊之名宋齊尚未見也王元美以為昔人未知隱囊之制究委餘編曰古字穩皆隱疑即穩囊也予意隱字如隱几之隱即憑義耳壬戌夏予於荻渚與崔孟起泛舟而下至石硊客雨連江輕舟凝滯繙

南史陳後主時百司啟奏並因宦者蔡臨兒李善度請進後主倚隱囊置張貴妃于膝下共决之予問孟起隱囊何義答云今京師官坐處常有裁錦為褥形圓如毬或以抵膝或以搘脇蓋是物也

蟪蛄歌

風雅逸篇引詩含神霧孔子歌曰違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳言政之尚靜惡譁與碩鼠同意

明之曰用修指此為歌詩紀古樂苑承之詩所又因之

按說苑政理篇孔子謂弟子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳政事無如膺之矣家語孔子為魯司寇謂宰予云云皆不言歌而丹鉛總錄曰說苑載孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳言政之惡譁而喜肅也夫蟪蛄之聲必在山林違山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣史記云魯衰洙泗之間齗齗如也齗齗交爭之意即孔子所謂譁也嬰考含神霧歌諸類書未有可見者且丹鉛不引詩緯而取說苑

何乃與逸篇自違伐乎至詩歸鍾惺云妙在歌中似不露題譚元春云謎歌風刺情理心口之間有妙者矣難得如此悠揚蘊藉二君承唾襲舛任臆品評自謂識曲曾不考其非歌使讀說苑家語當有猴羮之吐矣

列女傳謠

用修風雅逸篇古今諺載列女傳古謠云食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長壽馮氏詩紀梅氏古樂苑承之臧氏詩所入仙詩謠

明之曰按列女傳今存並無學長生者安得此謡考神仙服食經曰地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月寶珠其實如豉北方呼豉爲札當言玉豉與五加煮石服之可神仙是以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽食石用玉豉此草霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦此經齊民要術引之與煮石經大同用修直顛倒其詞令久與壽叶而造之爲謡諸

家乃遞相祖述何也

魯定公記

風雅逸篇古今諺載魯定公記引古語曰寧得一把五加不用黄金滿車寧得一把地榆不用明月寳珠馮氏詩紀梅氏古樂苑臧氏詩所並因之

明之曰東華真人煮石經曰五加異名曰金鹽昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金鹽母何以得長壽何不食石用玉豉玉豉即地榆也五加

地榆皆是煮石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆安用明月寶珠本草證類引此下連魯定公母單服五加酒以致不死臨隱去佯托死時人莫悟張子聲楊建始王叔才于世彥皆服此酒得壽二百年其字多譌用修乃以為出其記中所謂魯定公者蓋道家借名非大庭之宋父也陳晦伯常識用修引衡波傳按衡波諸類書多引惟考諸經籍志都無所為魯定公

記者此為古語宜從梁元帝金樓子云名山之下生葱薤者是古種食舌種也故語云寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆不用明月寶珠五加一名金鹽地榆一名玉豉此二物可煮石也亦見太平御覽若依東華真人經則此五加四句直是孟董對談耳

列女傳古語

風雅逸篇古今諺載列女傳古語曰力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡文不如倚市門詩歸從之

明之曰按力田二句乃秋胡謂妻言刺繡兩句則史貨殖傳文並非諺語用修又合兩書而一之殊謬鍾伯敬乃云叶法甚奇各句中以田年桑卿文門相押譚友夏云後二語尤感甚真堪捧腹

月令注諺

古今諺載月令注引里諺曰蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴嬾婦驚詩所承之作崔實月令農語

明之曰予閱月令注無此語崔氏農語亦無之按爾雅蟋

蟀蛬注曰蜻蛚也楊馮梅臧鍾並作蜻蛉不聞蜻蛉而能鳴也鹽鐵論曰月令凉風至殺氣動蜻蛚鳴衣裘成本非里諺又陸璣毛詩疏曰蟋蟀一名蜻蛚幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴懶婦驚亦不直呼蟋蟀用修盖合桓陸言為一托之僻書以欺湫學也唐庚文錄引詩疏諺語作絡緯鳴嬾婦驚按古今注曰蟋蟀里南呼為嬾婦里語云云盖借其名以調紅女也古今注又曰促織一名絡緯促織謂其鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如

紡績也

䰍河釃湖

丹鉛錄曰賈誼新書䰍河而導之九牧呂氏春秋禹身執虆臿以河而導九岐鑿江而通九路劉向說苑禹釃五湖而定東海䰍本髮名義取環曲以本杭以義取疏通釃本漉酒義取澄清古人用字亦甚工矣明之曰呂覽無身執二言盖淮南語也考字書無以環曲詁䰍字者惟說文曰䰍總髮也以總解疏恐失之逌

遠且黄河千里一曲何取廻環髙誘淮南注曰别洩去也莊子燒之别之向秀崔譔並作鬄鄭玄儀禮注曰今文鬄為别據此則新書當作鬄河而導之九枝正與淮南同字也又釃之為義陸徳明曰𨫼也章懐曰濾也濾𨫼可以解莤酒不可以解濬川且五湖豈容濾滓而漉濁乎若義取澄清人壽幾何之𢡱矣溝洫志禹導河至大伾釃二渠以引其河孟康釃分也分其流洩其怒也若依以箟曰釃之箋則漢書謂漉二渠以引河可乎河

渠書作厮二渠以引其河裴駰引漢書音義曰厮分也索隱曰厮漢書作灑史記舊本亦作灑字從水故云九川既疏九澤既灑何可謂釃同漉義唐書高士廉傳附故渠厮又引旁出亦用史記之字

左傳引語

古今諺載左傳語曰飛矢在上走驛在下風雅逸篇載籍通引條注曰左傳兵交使在其間今語兩國兵交不罪來使詩紀諸家並承之以為即左傳引古語

明之曰按左氏無此詞唯襄十二年楚人執鄭行人良霄杜氏釋例曰使以行言言以接事舉不以怒則兩國之情通兵有不交而解者行人勳也是以雖飛矢在上走驛在下及其末節遷怒肆忿快意於行人鄭人使伯蠲行成晉人殺之非禮也兵交使在其間可也此杜氏文非古語

春秋緯古語

風雅逸篇引春秋緯古語曰吐珠于澤誰能不含

明之曰春秋保乾圖曰臣功大者主威侵權并族害已
姦行吐珠於澤誰能不含注曰君之權柄外假則必競
取以為已利猶珠出于澤中誰能不含取以為已寶也
又翟酺疏引孔子曰吐珠於澤誰能不含蓋此緯書中
文不云古語

又

風雅逸篇古今諺又載古今緯古語曰月麗於畢雨

滂沱月麗於箕風揚沙

明之曰大宗伯疏曰風師箕也者春秋緯云月離於箕風揚沙故知風師箕也云雨師畢也者詩云月離於畢俾滂沱矣故知雨師畢也洪範正義曰詩云月離於畢俾滂沱矣是離畢則多雨文見于經離箕則多風傳記無其事鄭玄引春秋緯云月離於箕則風揚沙據此則上句經詞下句緯說非出一簡且非古語也惟大司徒疏引洪範之義曰土為木妻木為金妻從妻所好故月離于箕風揚沙月離于畢俾滂沱此特孔氏撮合二書

為言耳困學紀聞云周子醇樂府拾遺曰孔子刪詩有刪兩句者月離于畢俾滂沱矣月離于箕風揚沙矣是也愚考周禮疏引春秋緯云月離于箕風揚沙非詩也王氏既他無所見而吾家子醇乃以為逸詩又一異事也

雲根

藝林伐山曰古詩黙黙布雲根森森散雨足雲生於石故名石雲根沈約賦户接雲根庭流松響裴綮傳

栖素雲根餌芝清壑杜詩幷邑住雲根賈島詩移石

動雲根

明之曰天水趙子櫟杜詩注曰雲根石也盖取五嶽之雲觸石而出則石者雲之根也用修采其說耳嬰按張協詩曰雲根臨八極雨足灑四溟又玄武館賦仰視雲根俯臨天末曹毗請雨文雲根山積而中披雨足垂零而復散沈君攸桂楫泛河中詩曰眇眇雲根侵遠樹夫曰布曰披曰臨曰侵皆是浮輕去來之意不容以為石

也且浪仙之詩移石動石豈成文理天降時雨山川出雲何必皆觸石而出乎尋宋武帝登作樂山詩云屯烟擾風穴積水溺雲根宋之問江亭晚望詩浩渺侵雲根依稀可傳會耳

教穀

山海經補注曰北山經教山教水出焉西流注於河是水冬乾而夏流實惟乾河郭云今河東聞喜縣有乾河口但有故溝無復水是也溝今在陝州唐名石

墋杜子美有石墋吏詩今名乾墋鋪按教即殽也秦晉戰於殽即此地兩山則殽之南北兩欽夏后臯墓文王避雨陵在焉見公羊傳

明之曰郡國志弘農郡有陜縣又澠池縣有二崤河東郡聞喜縣注引史記伐韓到乾河亦引郭璞云云按今澠池屬河南之河南府聞喜屬山西之平陽府自聞喜抵澠池陸道四百七十又水經注曰河水過砥柱有崤水注之水出河南盤殽山北流與石崤水合水出石崤

山山有二陵孟明覆秦師于此河水又東千崤之水注焉水導于千崤之山北流纒絡二道注于河東流貫砥柱觸閼流自砥柱以下至五戸三百二十里水流迅急勢同三峽又東過平陰縣北又東至鄧河水又東與教水合教水出河東垣縣北教山歷鼓鐘川分為二澗一澗西北出一百六十許里今聞喜縣東北谷口猶有乾河里故溝存焉一水歷鼓鐘城西有大泉注澗與教水合伏入石下南至下峽入于河今人猶謂之乾澗據此

則砥柱之間有崤水有石崤水又有千崤水蓋三崤矣三殽之下五六百里始合教水教固非殽也水經注又曰紫谷水出絳縣東白馬山出紫谷與乾河合即教水之枝川也史記白起傳涉河取韓安邑東至乾河是也證知教水不但瀠流聞喜亦絳翼之通波也左傳晉人禦師必於殽殽有二陵焉其南陵夏后臯之墓北陵文王之所避風雨也公羊擬拾左氏語何休亦不釋土地名惟杜預曰殽為弘農澠池縣西北道在二殽間谷深

委曲兩山相嶔正義曰是山俗呼為土嶔石嶔然則今陝州即漢陜縣而子美所云石壕即石嶔也杜詩注下圜曰石壕陝東戍也地在新安西即西嶔也差為得之嶔澠盖晉邊邑故吕氏春秋三帥曰使臣東邉暱晉之道且秦師惟摩晉境過周襲鄭故欒枝議欲勿伐而先軫阻之于隘若至聞喜則壓晉都寇實深矣晉得縱敵乎

石經

丹鉛録石經考曰漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文于太學講堂前此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典彈議郎張訓韓説太史令單颺奏求正定六經文字靈帝許之乃自書丹於碑使工鐫刻立于太學門外此再刻也

明之曰後漢書蔡邕以經籍去聖久遠文字多謬熹平四年與五官中郎將堂谿典光禄大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎盧植張馴楊彪韓説太史令單颺求正定

六經文字自書丹於碑使工鐫刻立太學門外而水經注云云尋用修所稱無他稽究直因善長遺書寫之故其譌誤並同且靈帝熹平七年始為光和元年用修過信酈言以意傅會而云初刻再刻殆未深思耳又靈帝光和時無刻石經事恐善長亦誤馬日磾字翁叔今止存磾字張馴字子儁今作訓皆承水經注之譌也

主客

風雅逸編載文選注古諺曰越阡度陌互為主客

明之曰文選短歌行注引應劭風俗通曰里語云越陌度阡更為主客蓋街談巷語聲不必諧韻不必叶而自然高妙用修改以赴韻亦不必爾

解馮

辟雍

北海馮惟訥字汝言撰詩紀載辟雍逸詩曰舟張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈注引困學紀聞曰尚書大傳引樂曰舟張辟雍鶬鶬相從樂樂經也逸

詩篇名引虞舜大唐歌而注引尚書大傳曰維五祀

奏鐘石論人聲譊然乃作大唐之歌

解之曰按尚書虞大傳曰惟五祀定鐘石論人聲鳥獸咸變於是勃然興韶于大麓之野執事還歸二年譊然乃作大唐之歌以聲帝美聲成而朱鳳至故其樂曰舟張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈言其和也馮氏既以為辟雍之詩又以為樂經之樂而於大唐歌僅具篇名不知舟張辟雍正大唐之歌也

又

詩紀辟雍逸詩又載周官注詩曰勑爾瞽率爾衆工

奏爾悲誦肅肅雍雍無怠無凶

解之曰按樂師職曰詔來瞽臯舞鄭司農曰來勑也勑爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍無怠無凶唐賈公彦疏曰瞽人無目而云勑爾瞽率爾衆工於義不可且奏爾悲誦等似逸詩不知何從而出賈氏盖以勑爾瞽二句為解詔來瞽臯舞之義而猶疑悲誦三語似逸詩

且未曉鄭所案據馮氏乃皆以為辟雍詩誤也

大戴禮

詩紀又載大戴禮逸詩曰東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作民嗇執功百草咸淳注曰見四代篇困學紀聞曰開明避景帝諱也庶虞者蓋山虞澤虞之屬馬融廣成頌僅用飛征

解之曰此引詩維東有開明一語耳於時下記者自言也未尚有地傾水流之一句語太參差韻難轉叶皆非

詩體又按千乘篇司徒典春禱民命及畜穀蜚征庶虞草又曰方冬三月草木落庶虞藏又誥志篇虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百草權輿卒于冬萬於時雞三號卒明載於青色云云驗此知是章皆著書者一家言也然予謂庶虞猶庶物蟄屬也是以動于春藏于冬蜚征蠉飛蚑行者若山澤虞候安得言動言藏而司徒為禱之乎

紫宮誃

詩紀載漢諺曰一雌復一雄雙飛入紫宮注引漢書而題云紫宮諺晉歌謠詞又引晉書而題作苻堅長安歌

觧之曰陳晦伯學林云馮惟訥詩紀引漢書曰李延年善歌能為新聲與女弟俱幸武帝時人語云云漢外戚佞倖傳俱無之此晉載記苻堅寵清河公主慕容冲事也詩紀不知何據云然嬰覽梅氏古樂苑及詩乘亦引漢書承詩紀之誤也詩所依馮氏引李延年事又引苻

堅事而云長安亦以此歌之不載出何書按十六國春秋苻堅二十五年滅燕慕容冲姊清河公主有殊色堅納之寵冠後庭冲年十三有龍陽之美堅又幸之長安歌之云云此事又見魏書考漢書五行志亦無此語惟太平御覽事類賦注並引漢書曰李延年善歌能為新聲與女弟俱幸時人語云云詩紀之誤蓋緣此耳

張君祖庚僧淵

馮汝言詩紀又載陳張君祖贈沙門竺法頵還西山

庾僧淵代竺法顗答張君祖諸詩而注之曰張君祖

庾僧淵詩皆恬淡雅逸有晉風歷選陳世無此作也

考高僧傳有康僧淵竺法雅者並在晉成帝時疑即

此人與廣弘明集云陳張君祖既不能明姑列于此

解之曰按廣弘明集多誤如晉桓譚宋孫盛宋羅含之

類多矣此作陳張君祖不足怪也世說新語曰康僧淵

初過江未有知者忽往殷淵源許值盛有賔客殷使坐

遂成義理領畧粗舉一往參詣由是知之又曰康僧淵

在豫章立精舍旁嶺帶川閒居研講庾公諸人往看之聲名乃興劉孝標注曰僧淵疑是胡人沈約晉書亦稱其有義學據此馮氏所疑是也但高僧傳竺法雅河閒人立寺高邑為趙太子石宣所敬是為張康在南竺雅居北風馬不及贈答何縣矣考竇泉述書賦曰君祖馳馭藝㕘令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據竇蒙注曰張翼字君祖下邳人晉東海太守穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟

云小人幾欲亂真然則張君祖者晉張翼也與康僧淵
實並時諸家不考遂使目前佳士千載晦蒙子深惋焉
故為訂之云爾

種羊

詩紀載北齊高昂征行詩曰壠種千口牛泉連百壺
酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦注云見太平廣記
解之曰太平廣記引談藪此詩作隴種千口羊詩紀及
詩所乃云千口牛誤也史記正義及太平廣記引宋膺

異物志曰大秦國北附庸小邑有羊羔自然生於土中候其欲萌築墻繞之恐獸所食也其臍與地連割絶則死擊鼓驚之乃驚鳴臍遂絶則逐水草以一二百口為羣豈其類乎然此不言種之也四明孫能傳一之剡溪漫筆曰大漠迤西俗能種羊凡屠羊用其皮肉惟留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日為吹笳呪語有子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數隻楚石琦禪師漠北懷古詩云自言羊可種不信繭成絲蓋紀實

也吳立夫萊亦有西域種羊皮書褥歌云波斯國中神
異語波斯牧羊俱雜虜當前剸刀羊可食土城留種羊
脛骨四圍築垣閧杵聲羊子還欲脛骨生桃洞壽樂郊
私語羊可種而生亦異聞也據此則隴種千口羊盖實
有是事書之為牛將牛亦可種耶

新林詩

詩紀載釋曇遷新林祖道詩曰生平本胡越關吳各
異津睽翩一傾盖便作法城親淡談解煩累愁眉始

得仲令朝忽分手恨失眼中人子向涇河道慧業曰當新我住邦溝側終為松下塵沈浮從此隔無復更來因此別終天別迸淚忽沾巾注云見禪藻臧氏詩所因之

解之曰續高僧傳曰釋曇遷姓王博陵人周武平齊佛法頽毁將欲保道跡逃金陵遷達揚都栖道場寺彼有沙門慧曉陳朝領袖江表僧望學兼孔釋一見而結友于隋歷告興遂與同侣俱辭建業緇素知友祖道新林

各題篇什曉命筆賦詩云爾按傳則是詩慧曉作也且遷行曉止故其詩云子向涇河我住邗溝安得以為遷詩乎

鄭蜀賓

詩紀載隋鄭蜀賓别親友詩畏途方萬里生涯近百年不知何白首何處入黄泉注引詩話總龜曰隋長壽年有鄭州鄭蜀賓風流名士頗善五言蹉跎鄉閭不求聞達垂掛冠選授江南一尉賓友祖餞至上東

門蜀賔留别云云酒酣自詠聲調哀促合坐嗚咽卒
於官時人比之劉庭芝
解之曰按南部新書劉庭芝字希夷汝州人作白頭吟
曰今年花落顔色改明年花開知誰在既而歎曰此語
似石崇白首同所歸乃重作二句曰年年歲歲花相似
歲歲年年人不同復嘆曰死生有命豈復由此乃并留
之其舅宋之問愛此兩句懇乞不與以土袋壓殺之鄭
蜀賔事亦出南部新書誤以長壽為隋年號阮一閱詩

話總龜承之馮氏又承其誤若蜀賔在隋代而時人比之劉庭芝是今日適越而昔至也吳中珩云蜀賔唐武后時人長壽亦武后時年號馮公誤加隋字收此盖未考汝言誤收之繇也

異苔

詩紀載郭璞贈温嶠詩曰人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑云云

解之曰異苔同岑依藝文類聚録也太平御覽作異本

同岑詩歸譚元春曰異苔同岑新而有采鍾惺云異苔字如何入想按異本義已難通苔字尤謬余以為應作異谷轉寫訛耳陸士衡贈馮文羆詩出自幽谷及爾同林景純蓋用其語

漢書

詩紀載漢書詩曰四牡翼翼以征不服

解之曰漢書元鼎五年十月行幸雍祠五時十一月立泰時于甘泉天子親郊見朝日夕月詔曰詩云四牡翼翼

以征不服親省邊垂用事所極李斐注曰極至也所至
輒祭也師古曰逸詩也詩紀止引四牡二句按武帝本
為咸秩發詔惟取用事所極之義若但摘以征不服亦
殊無謂故顔氏統謂之逸詩馮氏誤

古歌

詩紀載古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲
初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之吴中珩拾
遺注之云賜字疑

解之曰按方言賜盡也潘岳西征賦超長懷以遐念若循環之無賜維摩詰經香積如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜太平廣記引啟顔錄曰山東人謂盡為賜是也支曜出成具光明經曰善明請佛明士等六百萬人諸天神王即助施飯食已飽足飯不消澌澌字盖與賜同或作澌適今日罄失其佳語矣

注王

鵩鳥

己未在鼂湖與友人夜坐聞松間鵋鳴予曰此鵩耶不能遠飛行不出域乃賈生以為妖鳥而吾邑聞其嘶聲謂豐年之兆俗固有不同矣友人曰賈生所謂妖者以野鳥入舍止于坐隅故耳若夫長林豐枝之中固其宅也當不為異矣因誦王元美哭于鱗詩云春秋麟獲日庚子鵩來年可謂屬句工敵傳情沈痛者也予以為不然

注曰此弇州組語之工而不覺引事之謬也左氏傳哀

公十四年春西狩獲麟十六年四月己丑孔丘卒則麟獲非山頹之日明矣後漢書何敞言西狩獲麟孔丘有兩楹之殯蓋傅會其說史記賈生傅長沙王作服鳥賦歲餘徵見拜梁懷王太傅居數年懷王騎墮馬賈生自傷歲餘亦卒則鵩來至騎墮之後愈遥二事引喻俱失也且宣尼賈生作對五雀六燕亦不如是杜甫寄李白詩幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟𢍰州豈誦此而誤乎

韻語

藝苑巵言曰宋髙宗每欲除異己必令壯士丁旿拉殺旿即樂府所謂丁都護者也時人為之語曰莫跋扈付丁旿蕭齊主道成亦然其所任者桓康也時人亦語曰莫輈張付桓康二事既同而字亦對又皆協韻甚奇晉史載謝安石語亦有韻曰天子有道守在四鄰明公何須屋後著人正可破此二主

注曰宋書諸葛長民將作亂宋公至京長民到門引却前人閙語密命壯士丁旿等於坐拉焉死于床側并誅

其弟時人為語曰勿跋扈付丁盱南齊書黄回為南兖州部曲數千太祖欲收恐為變召入東府使桓康將數十人數回罪殺之時人為之語曰欲俘張問桓康然晉書謂長民驕縱貪侈多聚珍寶美色不知紀極所在殘虐為百姓所苦及諸葛氏誅士庶咸恨正刑之晚則丁盱此搏自不可少然亦偶于長民試之曰每欲除異己必令拉殺斯為寃矣齊王所殺宋臣數十唯黄回適使桓康耳桓宣武答謝安曰正自不得不爾齊王亦然新

亭之役事窮勢極智勇俱困安石聊談笑道之今執守
在四鄰一言為真持破二主是以三代之道責世上之
君斯腐儒之論也史記人告楚王韓信反高帝以陳平
計告諸侯吾欲遊雲夢欲襲信信謁上令武士縛信械
繫至洛陽後舍人弟告信欲反狀于呂后后欲召恐不
就乃與蕭相國謀紿信入賀呂后使武士縛信斬之宋
齊芰蕩蓋以漢為舊章但漢世少時人二語耳考宋明
帝文章志桓公至新亭大陳兵衛謝安入謂曰安聞諸

侯有道守在四鄰明公何有壁間著阿堵輩晉書改作明公何須壁後置人耶殊不及向語渾朴若天子有道守在四夷以四鄰系天子何作者之疎乎且宋武帝爲高祖不稱高宗樂府丁督護歌非都護也齊書及南史皆云欲俙張問桓康莫付二字並誤凡詩人語無不協韻聊舉其類是者宋書大明中奚顯度爲員外散騎侍郎世祖使主領人功苛虐無道動加捶撻人不堪命爲謡相戲曰勿反顧付奚度魏書崔楷官中郎將性嚴烈

摧挫豪強時人語曰莫攙獅付崔楷此酷吏也民語亦

如此詎獨丁桓哉

七仄七平

藝苑卮言曰楊用修所載七仄如宋玉吐舌萬里唾

四海緯書七變入臼米出甲佛偈一切水月一月攝

七平如文選離袿飛綃垂纖羅俱不如老杜梨花梅

花參差開有客有客字子美和美易讀而楊不之及

按傅武仲舞賦家有古文苑文選皆云華袿飛綃雜

纖羅不言垂纖羅也

注曰宋玉大言賦吐舌萬里唾一世此于長短句中偶出七言耳春秋運斗樞三變而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食此句與詞詠葢不相關不當以混風雅文選古文苑舞賦乃作華袿飛綃而雜纖羅不獨非七平亦且八字矣按屈原大招四酎并熟不歰嗌宋玉招魂二八侍宿射遞代此七仄也七平如宋玉魂兮歸來哀江南古紵曲羅裙飄颻昭儀光魏鼓吹第五

曲孤魂翩翩當何依謝惠連燕歌行何為淹留無歸聲高允王子喬行超升飛龍翔天庭皆雅馴流利而王亦不之及且梨花有客二句皆用修所引王乃没其語而竊之又梨花句出于崔魯謂之老杜何也

解鳥獸語

宛委餘編曰解獸語者介葛盧見左傳解鳥語者公冶長見衡波傳又沈佺期詩不知黄雀語能免冶長災又侯瑾字子瑜見敦煌實錄又廣漢陽翁仲解馬

語見論衡季南亦解馬語見抱朴子詹何聞牛鳴知牛黑而白在角見韓非子廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有邊事當選人丁見梁典

注曰此具餘冬序錄廣言具言之矣宛委後出反不及脩衕之詳贍者序錄記曉鳥語者有謝承漢書魏尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語又神仙傳成武丁益部耆舊傳楊宣並聞雀聲而知覆車之粟魏志管輅聽雀鳴而知鄰婦之殺夫北齊書張子信聆鵲鳴而信官喚

之口舌宋史孫守榮于史嵩門聞鵲噪而知來日晡時之寶物皆王事所遺獨少公冶佚氏二事耳嬰按周禮夷隸掌與鳥言貉隸掌與獸言列子曰今東方介氏之國人數數解六畜之語葢偏知之所得太古神聖之人悉解異類音聲故先會鬼神魑魅次達八方人民末聚禽獸虫蟻言血氣之類心智不殊遠也然則通達殊音豈獨葛冶諸人乎蔡邕釋誨曰伯翳宗聲于鳥語晉鼓吹曲曰伯益佐舜禹職掌山與川智周萬物下知衆鳥

言是中古亦有此矣後漢唐公昉碑曰王莽居攝二年君為郡吏有神人與期谷口山與君神藥曰服藥以後當移意萬里知鳥獸言東城老父傳賈昌開元元年生七歲趫捷過人解鳥語音此又王何俱遺者又董遐周吹景集曰公冶長解鳥語用修引嘖嘖唶唶事謂未知所出澹園云出論語疏張閱邢昺書了無此語此出史記注中兩先生一時輕下筆耳嬰尋史記注亦無引及惟海錄碎事載論語疏公冶長辨鳥雀語云唶唶嘖嘖

白蓮水邉有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄驗之果然王氏以為見衛波傳未得其據也敦煌實録侯瑾解鳥音嘗出門見白雀與羣雀同行慨然嘆曰今天下大亂小人君子相與雜居矣此乃逢占之術然序録引今東方介氏之國數語以為續博物志言而不知出自列子豈遡流而忘源耶又引史記秦仲知百鳥之音與之語皆應則秦記無之又云成武丁吾郴人神仙傳載其在長沙遇異人授一書遂通天下鳥獸

語音按神仙傳武丁隨二人行不止二人出玉函看素書有武丁姓名乃與藥二丸令服之還家明照萬物獸聲鳥鳴悉能解之亦未嘗有授書事也又曰高緯貽畧和莬有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語一卷是事蓋有著之書者矣翰府名談白龜年遇李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語大地獸言龜年後遊潞州太守召問之庭有二雀啾唧而過守曰彼何言曰城西民家有廩餘粟在地相呼食之守使驗之果然又見廐馬仰首而

嘶問此何言曰槽中料熱不可食時近清明將吏驅羊二十餘頭後一羊鞭之不動守問羊不行有説乎曰羊言腹有羔將産然後就死乃留羊月餘果生子此固由師傳哉按唐裴知古長安中為太樂令有乘馬者知古聞其嘶乃曰馬鳴言主必墜死訪之果然杜詩徵聲及禍樞注曰王元聞鹿鳴問樵者曰鹿鳴即死果為獵人所獲元嘆曰為爾徵聲以彰禍機不可免所謂王元者不知何人此注蓋杜撰也遼史宗室人神速姑能知蛇

語尤奇龜年者樂天姪

五龍

宛委餘編曰兄弟稱二龍者晉卞粹及温羨八龍者漢荀儉緄靖燾汪奭肅專唐崔琯珙璵璪瑒玠球珦注曰後漢書許劭字子將汝南平輿人少峻名節與兄虔並知名汝南人稱平輿淵有二龍注曰平輿縣有二龍鄉南史柳悅字文殊少有清致弟惔字文通好學工製文與悅齊名王儉曰柳氏二龍可謂一日千里元美

所記是也然吳志劉繇字正禮東萊牟平人兄岱字公
山平原陶丘洪薦舉繇茂才刺史曰前年舉公山奈何
復舉正禮洪曰使君用公山于前擢正禮于後所謂御
二龍于長途張詮南燕書曰慕容德以封嵩為左僕射
韓諄為右二人並年三十又以嵩弟融為西中郎將諄
弟軌為北中郎將德臨軒令四人同八拜嵩等升謝德
頎曰躍二龍于長衢騁雙驥于千里朝野榮之南史建
安王為雍州刺史以江革為記室叅軍弟觀為征北行

參軍兼記室沈約任昉與書云雍府妙選英才文房之職總卿昆季可謂御二龍於長途又謝舉為太常博士與兄覽俱預元會江淹忽見曰所謂御二龍於長塗者也梁簡文餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝詩兩杜昔夾河二龍今出守新唐書烏承玼字德潤張掖人開元中與族兄承恩皆為平盧先鋒沈勇而決號轅門二龍則劉氏江氏謝氏烏氏皆有二龍也有三龍者益部耆舊雜記曰李邵字永南弟朝字偉南又有一弟各

有才望時號李氏三龍有四龍者漢記曰李膺祖父脩安帝時太尉生子亮淑訓秀號四龍皆為牧守又竇泉述書賦曰張氏四龍名揚海内張從中長史文場擢第弟從師監察御史弟從儀灼然有才從申志業精絶是也五龍自竇氏前則南齊書張岱字景山與兄太子中舍人寅新安太守鏡征北將軍永弟廣州刺史辨俱知名謂之張氏五龍張之前則前凉録曰辛鎩晉尚書郎兄鑒曠弟實迅皆以才識著名秦雍為之語曰五龍一

門金友玉昆在漢則有公沙氏陶淵明聖賢羣輔錄公沙紹字子超紹弟孚字允慈孚弟恪字允讓恪弟逵字義則逵弟樊字義起右北海公沙穆之五子並有令名京師號曰公沙五龍天下無雙亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢書其前又有周氏重合令子輿居宋里櫟陽令子羽居東觀里東海太守子仲居宜唐里兖州刺史子明居西南里頻陽令子良居遂興里右郡决曹掾周燕少卿之五子號曰五龍各居一里子孫各以儒業

退讓爲業天下著聞見周氏譜及汝南先賢傳然上古已
有五龍遁甲開山圖曰五龍見教天王被跡望在無外
柱州崑崙山上滎氏注曰五龍爰皇後君也昆弟五人
皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰
商龍金仙也次曰羽龍水仙也次曰宮龍土仙也父與
諸子同得仙治在五方春秋元命包曰五龍又謂之五
姓兄弟五人曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少治在五方司
五行繼人皇御世此皆王氏所遺也若夫人非同生居

而同郡亦號五龍者淵明集曰膠東令盧氾昭字興先樂城令剛載祈字子陵潁陰令剛徐晏字孟平涇令盧夏隱字叔州别駕蛇丘劉彬字文曜右濟北五龍並少有異才皆稱神童當桓靈之世時人號為五龍見濟北英賢傳又晉書曰索靖敦煌人與鄉人范衷張甝索紒索永俱詣太學馳名海内稱敦煌五龍有以同志同功而並稱者新唐書狄仁傑引桓彦範敬暉張柬之袁恕已崔玄暐共誅二張中宗復位封為五王吕温頌之曰

取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛是也六龍不
獨温卞華陽國志曰李宓六子皆英挺秀逸號曰六龍
長子賜字宗碩汶陽太守少子興字儁碩太傅叅軍幼
子盛碩寧浦太守又晉書温羡字長卿太原祁人父恭
濟南太守兄弟六人並知名於世號曰六龍以為温羡
誤也又最盛者北史王雲北海劇人仕魏南兖州刺史
娶清河崔氏學識有風訓生九子並風流藴藉世號王
氏九龍昕字元景暉字元旭昭字仲亮晞字叔朗晧字

季高曄字季炎又玉海紺珠唐房諶四子豫坦邃熙號四龍崔徵兄弟七人陸徵兄弟七人俱號七龍後魏崔長瑜子樞等九人號九龍又引伏氏譜伏羲兄弟八人號八龍引語林魏張魯有十子時人語曰張氏十龍儒雅温恭

飛燕

宛委餘編曰趙后名飛燕張平有狗亦名飛燕又紅陽飛燕馬也又曰豫章王蕭嶷馬亦曰飛燕

注曰趙宜主以迅體輕軀得號翔凬固非名也按晉書輿服志曰漢世祖挺英雄之畧總文景之資揚雷旌翳皮軒記皷横汾河而祠后土祭甘泉而祭昊天奉常獻儀謂之大駕車千乘而騎萬匹以幸姬趙飛鸞置屬車閒豹尾中則武帝時先有一趙飛燕矣典畧曰黒山黄巾諸帥自相號字騎白馬者謂張白騎輕捷者為張飛燕九州春秋曰黄巾賊起張燕聚少年為羣盜性剽悍捷速過人故軍中號曰飛燕蓋與趙皇后同惟宋書劉

道濟傳有蜀賊偽衛將軍司馬飛燕杜陽編寶歷二年浙東貢舞女二人一曰飛燕一曰輕鳳舞態艷逸每歌罷上令藏之金屋寶帳此則其名耳張平見十六國春秋馬名者張協七命曰駕紅陽之飛燕駼唐公之驌驦張銑曰紅陽人也有良馬名飛鷰謝靈運會吟行飛燕躍廣途李善注引西京雜記文帝自代還有良馬九匹一名飛鷰騮則馬名盡之矣南齊荀伯玉傳世祖在東宮任左右張景真世祖拜陵荀伯玉密白之上大怒檢

校東宮世祖還至方山日暮將泊豫章王遣飛燕東迎具白上怒之意夫東方棹返豫章騎迎水陸差池何以邂逅宋書袁顗傳劉胡叛走袁顗大怒呼取飛鷰謂衆曰我當自出之至鵲頭步取青林若蕭㠜名馬飛燕則袁顗已擅美於前矣予謂此雙燕皆船名也哀江南賦曰排青龍之戰艦鬬飛燕之船樓可㨿梁元帝詩晨鳧移去舸飛燕動歸橈與子山賦正同陳晦伯控引古今自謂無謬而天中記馬部列蕭袁二事豈未讀梁元之

詩子山之賦乎

王母越王

究委餘編曰仙人名王母亟山鳥亦名王母句踐名越王海味似蜮者亦名越王仲由字子路熊亦名子路見續博物志

注曰酉陽雜俎曰齊郡亟山有鳥足青觜赤素翼絳顙名王母使者世傳山上有王母藥亟令鳥守之案此則鳥名王母使者四字為呼非但云王母也又鄴中記石

虎園有西王母棗枝葉葱茂四時不凋九月生花十二月熟三子一尺又石虎皇后浴室有二長生樹葉大如掌八九月白花子赤大如橡世謂之王母長生樹伽藍記曰華林園有仙人桃色赤表裏照澈得霜即熟亦曰王母桃酉陽雜俎曰王母桃洛陽華林園有之十月熟俗語曰王母甘桃食之解勞又曰貝丘南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食之取歸即失道世言王母蒲萄也古今注曰虎鬚草江東織為席號曰西王母席又曰苦蔵有

褁形如皮弁有實正圓如珠長安兒童謂為洛神珠一曰王母珠爾雅𦬼竹北户西王母日下謂之四荒郭璞曰西王母在西日下在東後魏書大秦國西有白玉山西有西王母山玉為堂云凡此果卉荒極山阜皆有王母之名不可悉索者也若夫越王名勾踐而以為勾踐名越王然則闔閭夫差皆名吳王也竺法真登羅山疏曰越王鳥狀似鳶口勾末可受二升南人以為酒器南越志曰䲧鸗一名越王鳥兼名苑曰兩頭蛇一名越王

約髮異物志曰擁劍俗謂之越王鈴下又曰椰子有如兩眼俗人謂之越王頭異苑曰闕越王餘筭菜白者似骨黑者如肉臨海水土志曰越王筭如筭大正白長尺餘生海邊沙中見便取之即可得心中存來取則縮入沙中南越志曰越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之又曰安綏縣北有連山昔越王伐木為船俱大千石以童男女三千人牽挽之既而船自飛下水男女共沈於潭風雨之後時聞附船有唱喚督進之聲

即有青牛馳回與船俱浮今名越王潭凡此禽蟲卉木江潭多有越王之號不可勝數者也後漢任光傳城頭子路者姓表名曾字子路起兵盧城頭故號其兵為城頭子路通鑑武德七年日南人姜子路反交州都督王志遠擊破之唐書開元時瀛州人尹子路直弘文館教授亦不止一仲生矣然則何不言虎名李耳老聃亦名李耳蔄藥茹名離婁黄帝臣亦名離婁木名扶蘇秦公子亦名扶蘇藤名丁公項王將亦名丁公雀名嘉賓郗

超亦字嘉賔

傅粉

宛委餘編曰梁冀使馬融為飛章奏李固公胡粉飾面搔首弄姿此雖誣語要亦當時風俗亦有之耳何晏粉白不去手又五行志稱其好著婦人衣服為服妖顏氏家訓梁朝全盛之時貴遊子弟無不熏衣剃面傅粉施朱盖自唐以後始不復傅朱粉耳

注曰漢書佞倖傳孝惠侍郎侍中皆冠鵔鸃貝帶傅脂

粉化閩籍之俗也觀此則知漢初之制凡飛蟬耀鬢豐貂珥首者服飾皆然魏畧曰邯鄲淳詣曹植植呼常從取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞則不但諧臣媚子為之名士亦未免俗矣唐書曰張易之兄弟出入禁中傅朱粉衣紈錦盛飾自喜則自唐以後何獨不然也

李膺張衡

宛委餘編曰李膺蜀記云張道陵病瘧于丘社中得咒鬼術書遂解使鬼法入鵠鳴山自稱天師漢熹平

末為蟒蛇所喻子衡奔走尋尸無所乃假設權方以表靈化生麋鶴跡置石崖頂到光和二年遣信告曰正月七日天師昇玄都衡為係師衡子魯為嗣師然則今所傳張道陵者蛇腹餘飡耳李膺非元禮漢葢有兩張衡兩李膺也

注曰張魯已在曹氏之日記其事者不得為漢人明矣考梁書劉季連傳齊明帝永元二年雍道晞率賊逼巴西涪令李膺破斬之梁高祖以鄧元起為益州劉季連

反書報李膺膺使使歸元起南史曰蜀士以文達者廣漢李膺字公胤有才辯西昌侯藻為益州以為主簿使至都武帝悦之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝以如意擊席者久之以為益州別駕著益州記三卷據此則作記者梁代人且記以益州為名隋經籍記同蜀記王隱撰也并州俱誤然梁乃有兩李膺按王僧辯傳承聖二年西魏將襲江陵世祖遣主書李膺徵僧辯于建業尋膺為涪令時

即極英妙必過二十自永元二年至承聖三年得五十八載公脩若在已八十餘矣展驥之後而處綴衣之後耄耋之叟而奔命數千里之途世無此事故予謂梁元時之主書又非東昏世之公脩魏書李苗梓潼涪人父膺蕭衍尚書郎太僕卿可為一証然吳志朱桓傳亦有魏廬江太守李膺又桓譚新論曰陽城子姓張名衡蜀郡人與吾俱為講學祭酒寢疾預買棺槨多下錦繡立被發塚此在平子之前者晉書趙王倫時有省事張衡

倫簒位使衡衡惠帝幽之後斬東市隋書張衡字建平煬帝御史大夫出為榆林太守誅朝野僉載周張衡令史出身合入三品因退朝市蒸餅馬上食則天降勑流外文獻通考晁氏曰張衡撰編年通載十五卷熙寧七年表獻之陳氏曰張衡嘉祐二年進士第一人仕至集賢院學士古今蓋有七張衡四李膺也天中記亦載張平子張係師而增云隋張衡弑文帝武后令史張衡官四品為四張衡李膺二人依究委説皆為未備

忽雷博勞

究委餘編琵琶有大小忽雷馬有忽雷駮驪魚亦名忽雷相馬人名博勞鳥亦名博勞見樂府及謠

注曰洽聞記䲡魚別號忽雷一名骨雷秋化為虎然唐人亦有名忽雷者廣異記庚歐陽忽雷本名紹桂陽人任雷州長史官臨大池常出雲氣居者多死紹令測水淺深別穿巨壑决放天地晦冥雷電大至紹率徒持弓矢排鏘與雷師戰衣並焦卷自辰至酉雷電飛散池涸

獲一虵長四五尺狀如鼇杵為粉食之南人因呼為忽雷鳥名者趙岐孟子注曰鴃博勞也月令仲夏之月鶪始鳴鄭玄注曰鶪博勞也疏引通卦驗曰博勞鳴反舌無聲陸德明曰博又作伯相馬人見唐韻孫愐曰博姓古有博勞善相馬則此人乃姓博名勞耳惟東方朔占朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室令主姓名呼不應朔往見博勞飛集其家李樹上謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博

勞出與朔相見即入取飲與之

廬陵官下記秦叔寶所乘馬號爲忽雷駮常飲以酒每于月明中試之能豎越三領黑壇

擣素賦

藝苑巵言曰班姬擣素如閱紋練之初成擇玄黄之妙匹凖華裁於昔時疑異形於今日又云書既封而重題笥已緘而更結皆六朝鮑謝之所自出也昭明知選彼而遺此未審其故

注曰擣素賦全篇駢麗悲凉自是六朝高手其非婕好結撰耶暗中按摸亦可辨也賦若在潘陸鮑謝集中必當與文雪鵁鶴諸篇並入采擷若以為西京妙製而録之孟堅平子之間則有目者笑之矣此賦漢書列女傳不見而見於唐人所裒疑昭明時尚未出倘已經揀練而置之益知文選之所以傳也

呂應

宛委餘編曰呂安字仲悌君苗姓應瑒從弟俱見文

選注

注曰楊用修集曰唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也按文選注呂安字仲悌又應璩有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳嬰尋元美之言蓋承用修之論而其實非也嵇叔夜與呂長悌絶交書曰中間少知阿都志力開悟每喜足下家復有此弟云云嵇文集録注曰阿都呂仲悌東平人也呂延濟注曰阿都呂仲悌小名然則呂安不但有字即小字亦傳于今矣

若休璉諸從雖亦得姓終于無聞使後代之人徬徨追想甚無謂也案陸雲與兄平原書曰前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之又云君苗文天才中亦少爾雲見其登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗放雲見兄文輒云欲燒筆硯曹志苗之婦公其婦及兒皆能作文頃借其釋詢二十七卷當百餘紙寫之又云今送君苗登臺賦為佳手筆其人推能兄文不可言作文百餘卷不肯出之觀此則君苗清河族也為士龍推服若此

定是佳士而流風攸泯遺章闕如特以欲焚筆硯一言附見晉史乃令後來有述唐人所稱蓋謂此人耳休璉與二陸相距且百年其從弟安得猶存而復修少年鉛槧事也又案晉書曹志卒太常奏以惡謚崔褒歎之而謚為定君苗豈即崔褒字乎嬰嘗為君苗作小傳載崔氏緜史中

細腰

宛委餘編墨子云楚靈王好細腰故其臣皆三飯為

節脇息然後帶緣墻然後起韓非子云楚莊王好細
腰國中皆餓死以理言之當是靈王也然謂宮中多
餓死則近楚王之好細腰謂女子也其臣何故三飯
注曰此說非墨子始也晏子春秋盆成括曰越王好勇
其民輕死楚靈好細腰其朝多餓死墨子兼愛中曰楚
靈王好士細腰故靈王之臣皆以一飯為節脇息然後
帶扶墻然後起比期年朝有黧老何也君悅之故臣能
之也兼愛下曰昔荆靈王好細腰荆國之士飯不踰乎

一固壕而後與扶垣而後行而靈王悅之未踰于世而民可移也韓子二柄曰越王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人楚策曰莫敖子華對威王曰昔先君靈王好細腰楚士約食馮而能立式而能起淮南子主術曰靈王好細腰民有殺食自饑也越王好勇民皆處危爭死按韓子亦稱靈王不云楚莊惟尹文子曰齊桓好衣紫闔境不鬻異采楚莊愛細腰一國皆有饑色荀子道君亦曰楚莊王好細腰故朝有餓人風俗通

又作齊王矣然曰朝多餓死曰好士細腰曰朝有黧老曰故臣能之曰荆國之士曰一國有饑色曰國中多餓人曰楚士約食曰民殺食自饑即李彪封事亦曰越王好勇而士多輕死楚王好瘠而國有饑人俱未嘗言及女子者惟管子七篇曰楚王好小腰而美人省食吳王好劍而國士輕死馬廖上疏曰吳王好劔客百姓多創瘢楚王好細腰宮中多餓死御覽引風俗通曰趙王好大眉民間濶半額楚王好廣領國人闕没頸齊王好細

腰後宮多餓死於是始以婦人耳大招曰姱修滂浩麗以佳只小腰秀頸若鮮卑只此豈楚風所尚耶將懷王耽樂於茲而下化之耶抑靈王之貽謀遠也夫靈雖虐用其民亦不淫于色謂之好內誠無所據春秋繁露曰乾谿有物女水盡則女見水滿則不見靈王舉發其國而役三年不罷楚國大濾然非有高唐之遊瑶姬之夢也乃以小腰之癖特聞恐好事之謬解也予意靈王方爭雄齊晉志在毒逐兩軍相當雖腰帶十圍無所用之

腰細之士燕飛兔猾易以成功此楚靈之所為好與

寄生

宛委餘編曰蟲名寄生軍裝亦名寄生

注曰南齊書宋明帝遣齊太祖討張淹軍容寡闕乃編棕為馬具裝析竹為寄生又東昏紀義師至帝騎馬被銀蓮葉具裝鎧雜羽孔雀寄生寄生寄生當是障泥之類然韶州圖經有馬援門人轅寄生善吹笛宋書檀道濟傳盧循冦逆羣盜郭寄生聚作唐孔覬傳沈思仁遣軍

主應寄生討晉安太守劉贍南齊書周山圖傳臺軍主
毛寄生與張鳳戰于豫章江後魏穆崇傳穆寄生襲爵
建安公外戚傳有李寄生賜爵高邑子此人名也後漢
禮儀志曰强梁祖明共食磔死寄生是鬼名也毛詩陸
璣疏蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子東方朔傳曰
郭舍人覆樹上寄生令朔射之朔曰此寠數也生肉為
膾乾肉為脯著樹為寄生盆下為寠數師古曰以盆盛
物戴于頭者以寠數薦之今賣白團餅人所用是也寄

生者芝菌之類淋潦之日著樹而生形有周圜象窶數者今關中俗亦呼為寄生非為蔦之寄生寓木宛童有枝葉者也張衡思玄賦曰桑末寄夫根生兮卉既凋而已育衡自注曰根生寄生也李善曰言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂此皆草名也爾雅寓木宛童郭璞曰寄生樹一名蔦易林曰寄生無根本立不固須臾落去更為枯樹真誥曰良常山東南有寄生樹樹如曲蓋形此木名也東方朔七諫曰便娟之修竹兮寄生於

乾隆御覽之寶

江潭則竹亦可名寄生矣至于蟲名者今南方海中小螺多有蟹生其中所謂璅蛣腹蟹者閩人皆以寄生呼之異苑南州異物志陶隱居本草注俱謂之寄居陳藏器本草曰寄居在殼間而非螺也候螺蛤開當自出食螺蛤欲合已還殼中亦名寄生

危林卷五